



Università delle Tre Età - ETS di Limbiate

Associata FEDERUNI

Con il patrocinio del Comune di Limbiate

Programma dei corsi

Anno Accademico 2025-2026



COMUNE DI LIMBIATE

Informazioni utili



Indirizzo: c/o Scuola Verga
via Monte Generoso, 5 - 20812 Limbiate MB
Telefono: 391 419 7437

e-mail: ute@comune.limbiate.mb.it - utelimbiate@pec.it

Facebook: UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ DI LIMBIATE

sito internet: www.utelimbiate.org

segreteria nei giorni di lezione
da lunedì a venerdì 15.00 - 18.00

iscrizioni: da ottobre in orari di segreteria

Calendario Anno Accademico

inizio corsi 13 ottobre 2025
fine corsi 22 maggio 2026
open day 16/22/23 maggio 2026

Calendario delle chiusure

vacanze natalizie dal 22 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026
carnevale 20 febbraio 2026
vacanze pasquali dal 2 aprile al 7 aprile 2026
maggio dal 30 aprile al 1° maggio 2026



Consiglio Direttivo

Presidente:

Antonio D'Agostino

Vice Presidente:

Maria Pina Blanco

Segretaria:

Elena Paglia

Responsabili Corsi:

Giuseppina Elli

Lucia Sindaco

Tesoriere:

Umberto Tripoli

Consiglieri:

Michele Allocca

Assunta Frezza

Alessandro Inglema

Mauro A. Mattoli

Angela M. Messina



Sommario

AREA ARTIGIANALE	11
TECNICA PER CREARE BONSAI - BASE	11
docenti Giuseppe Ardemagni – Mario Francesconi.....	11
PERFEZIONAMENTO DELL'ARTE BONSAI - AVANZATO	12
docenti Giuseppe Ardemagni – Mario Francesconi.....	12
BIGIOTTERIA IN ALLUMINIO E ALTRE TECNICHE - BASE	13
docente Michela Rossetto.....	13
BIGIOTTERIA IN ALLUMINIO E ALTRE TECNICHE - AVANZATO	14
docente Michela Rossetto.....	14
BORSETTE CREATIVE	15
docente Maria Di Pasquale.....	15
PICCOLI INTERVENTI SARTORIALI	16
docente Giuseppina Giovanna Macalli	16
FILI E PERLE CORSO BASE	17
docente Nunziata Paglia	17
FIORI DI CARTA - A.....	18
docente Carmela Abbruzzo	18
FIORI DI CARTA - B.....	19
docente Carmela Abbruzzo	19
PIZZO TOMBOLO	20
docente Rosa Interlandi	20
RESTAURO DEL LEGNO CORSO A	21
docenti Fausto Galli –Teodoro De Fazio	21
RESTAURO DEL LEGNO CORSO B	22
docenti Fausto Galli - Teodoro De Fazio	22
RESTAURO DEL LEGNO CORSO C	23
docenti Fausto Galli - Teodoro De Fazio	23

UNCINETTO	24
docente Luigina Berton	24
ACCESSORI CREATIVI: NON SOLO BORSE.....	25
docente Maria Rita Cermenati	25
AREA ARTISTICA.....	26
CRETA E SMALTI.....	26
docente Maria Grazia Oltolini.....	26
CHITARRA ACUSTICA BASE.....	27
docenti Salvatore Inzisa – Ivano Tomasella	27
CHITARRA ACUSTICA	28
docente Aldo Marigo	28
CHITARRA ACUSTICA - AVANZATO	29
docenti Salvatore Inzisa – Ivano Tomasella.....	29
PIANOFORTE	30
docente Anna Maria Curradi.....	30
DISEGNO ARTISTICO.....	31
docente Emanuela Melesi	31
ACQUERELLO CORSO AVANZATO	32
docente Emanuela Melesi	32
CORSO DI DISEGNO E PITTURA.....	33
docente Mattielli Claudio Roberto	33
CICIAREM UN CICININ	34
docente Lucia Sindaco	34
PITTURA SU CERAMICA.....	35
docente Marta De Faveri	35
MUSICAL	36
docente Lucia Sindaco.....	36
PICCOLO LABORATORIO DI COMICITA' TEATRALE.....	37
docente Alessandro Inghima	37
VETRATE ARTISTICHE.....	38
docente Giuseppe Ardemagni	38
AREA ATTUALITÀ.....	39
DIRITTO CIVILE.....	39
docente Maria Pina Blanco	39

LA COMUNICAZIONE EFFICACE	40
docente Maria Grazia Carugati	40
DONNE E CONTESTI.....	41
docente Vincenza Rita Gangi	41
INFORMAZIONI DI FINANZA	42
docente Francesco Bonetti.....	42
MACROECONOMIA	43
docente Giancarlo Fumagalli	43
DIRITTO COSTITUZIONALE.....	44
docente Maurizio Munda.....	44
KIT PER L'INVESTITORE: ISTRUZIONI PER L'USO	45
docente Francesco Ceriani	45
SEM TUCC DE LIMBIÀA	46
docente Gianfranco Gariboldi.....	46
AFFITTO E CONDOMINIO	47
docente Alessandro Bartolini	47
AZIENDA E DIPENDENTI	48
docente Aldo Marigo	48
AREA BENESSERE	49
ALIMENTAZIONE: GUSTO E SALUTE	49
docente Angela Maria Messina.....	49
UNA SANA GIORNATA ALIMENTARE	50
docente Angela Maria Messina	50
BIODANZA	51
docente Crocifissa Valeria Stefanelli	51
YOGA DELLA RISATA.....	52
docente Lara Chiodi	52
IMPARIAMO A RILASSARCI	53
docente Ornella Volpi.....	53
CORSO PROPEDEUTICO DI ASTROLOGIA.....	54
docente Ornella Volpi.....	54
NOI E LE STELLE.....	55
docente Maurizia Brambilla.....	55
YOGA: BENESSERE PSICOFISICO.....	56
docente Franca Borghesi.....	56

PSICOLOGIA	57
docente Lucia Papadia	57
TRAINING RELAZIONALE	58
docente Lucia Papadia	58
TECNICHE DI RIFLESSOLOGIA PLANTARE	59
docente Angelo Maddalena	59
MOSAICO ALIMENTARE.....	60
docente Angelo Maddalena	60
ACOSTAMENTO AI VINI ITALIANI	61
docente Gianfranco Gariboldi	61
TECNICHE DI RILASSAMENTO	62
docente Ornella Barni	62
PILLOLE DI MEDICINA E PSICOLOGIA.....	63
docente Adelio Artesani.....	63
AREA LINGUISTICA	64
PARLES – TU FRANCAIS?	64
docente Assunta Frezza	64
FRANCESE: LETTURA E CONVERSAZIONE	65
docente Laila Zuliani	65
BASIC ENGLISH LIVELLO 1 A	66
docente Antonella Bittoni	66
BASIC ENGLISH LIVELLO 1B	67
docente Mariangela Novati	67
BASIC ENGLISH LIVELLO 1C.....	68
docente Assunta Frezza	68
INGLESE LIVELLO 2A.....	69
docente Carla Maggi.....	69
INGLESE LIVELLO 2B.....	70
docente Giuseppina Elli	70
INGLESE LIVELLO 3A.....	71
docente Lucia Papadia	71
INGLESE LIVELLO 3B.....	72
docente Clara Campo	72
A BIT OF ENGLISH? LET’S TRY.....	73
docente Giovanni Corneli	73

ENGLISH CONVERSATION	74
docente Maria Halan	74
ADVANCED ENGLISH CONVERSATION.....	75
docente Gianfranca Cerutti.....	75
SPAGNOLO BASE	76
docente Monica Fontelos.....	76
SPAGNOLO INTERMEDIO.....	77
docente Monica Fontelos.....	77
SPAGNOLO AVANZATO	78
docente Monica Fontelos.....	78
¿HABLAMOS ESPAÑOL?	79
docente Carmen Cruz Yubero	79
AREA LUDICA.....	80
BALLI CARAIBICI.....	80
docenti Angelo Rodriguez - Ivana Tognoli	80
BALLO IN COPPIA.....	81
docenti Agostino Viotto - Giovanna D'Agostino.....	81
BALLI DI GRUPPO - BASE E AVANZATO	82
docenti Agostino Viotto - Giovanna D'Agostino	82
DANZE POPOLARI	83
docenti Rita Maria Ruggeri – Dino Bruni.....	83
SCACCHI PER TUTTI	84
docenti Mario Campoccia – Maurizio Maestri.....	84
BURRACO	85
docente Giuliana Gabbi.....	85
AREA MOVIMENTO E SALUTE	86
GINNASTICA CORSO A	86
docente Angelo Rodriguez	86
GINNASTICA CORSO B	87
docente Francesco Provenzano.....	87
GINNASTICA CORSO C	88
docente Francesco Provenzano.....	88
NORDIC WALKING – BASE	89
docente Lisa Nobile.....	89

NORDIC WALKING - AVANZATO	90
docente Lisa Nobile	90
CAMMINIAMO PER CONOSCERE	91
docenti Ornella Barni – Angela Messina	91
PERCORSI PER IL BENESSERE	92
docenti Ornella Barni – Angela Messina	92
KARATE STILE SHOTOKAN	93
docente Giovanni Di Martino	93
QI GONG I KUNG	94
docente Maria Pina Blanco	94
TAI CHI CHUAN – BASE	95
docente Maria Pina Blanco	95
TAI CHI CHUAN – AVANZATO	96
docente Lisa Nobile	96
AREA SCIENTIFICA	97
MICOLOGIA E BOTANICA	97
docente Carlo Piuri	97
GEOLOGIA	98
docente Dino Caracciolo	98
L'ECOLOGIA: LA SCIENZA DEL REALE	99
Docente Vincenzo Soraci	99
AUSTRALIA	100
Docente Domenico Messina	100
AREA STORICA	101
LA BIBBIA – IL PROFETISMO	101
docente Barbara Maria Calvi	101
IL GESU' STORICO	102
docente Barbara Maria Calvi	102
STORIA DELLA FILOSOFIA	103
Docente Giulia Fossati	103
STORIA DELL'ARTE MODERNA	104
docente Manuela Toffanin	104
RACCONTI DI ARTE	105
docente Maria Luisa Zoccarato	105

STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA	106
docente Vito Patti	106
STORIA DELLA LETTERATURA 1	107
docente Isabella Toffoli	107
STORIA DELLA LETTERATURA 2	108
docente Isabella Toffoli	108
STORIA DELLA LETTERATURA 3	109
docente Isabella Toffoli	109
STORIA ANTICA GRECO ROMANA.....	110
docente Antonio Modesto Gesso.....	110
MANICOMIO DI MOMBELLO	111
docente Leonardo Caldarini	111
AREA TECNOLOGICA.....	112
AGGIORNAMENTO INFORMATICO ZEN.....	112
docente Sergio Colombo	112
WINDOWS 11 E LE SUE APP.....	113
docente Mauro Antonio Mattoli.....	113
INFORMATICA CORSO INTERMEDIO.....	114
docente Giuseppe Artino.....	114
EXCEL - WORD	115
docente Mauro Antonio Mattoli	115
ARTE FOTOGRAFICA CORSO BASE	116
docente Angelo Salerno	116
MONTAGGIO VIDEO E TECNICA DELLA RIPRESA.....	117
docente Mario Luigi Zanazza	117
INTELLIGENZA ARTIFICIALE	118
Docente Mauro Antonio Mattoli	118
IL CELLULARE - FUNZIONI E UTILIZZO	119
docente Giuseppe Artino.....	119
CELLULARE – CORSO INTERMEDIO.....	120
docente Giuseppe Artino.....	120
CORSO DI ITALIANO PER STRANIERI	121
docente Giovanni Corneli	121

Tecnica per creare bonsai - Base

docenti **Giuseppe Ardemagni – Mario Francesconi**

Dove nasce l'arte del bonsai.

Anatomia e fisiologia vegetale.

Scelta del materiale: attrezzi per la lavorazione dei Bonsai.

Gli stili, abbinamento vasi.

Composizione terricci, filo per formazione del Bonsai.

Potatura, applicazione del filo e perché.

Rinvasi e preparazione all'esposizione

Come fare talee e margotte.

Per frequentare il corso base è necessario avere:

-tre o quattro piante di buona struttura per creare Bonsai.

-forbici per radici.

-forbici per potatura.

-tronchese concavo.

-tronchese per filo.

-terraccio-vasi.



Settimanale Martedì

16:30

18:00

Massimo iscritti n° 10

Perfezionamento dell'arte bonsai - Avanzato

docenti **Giuseppe Ardemagni – Mario Francesconi**

- *Studio degli stili (approfondimento).*
- *Criteri per la scelta delle piante, degli attrezzi e dei materiali.*
- *Differenza tra Bonsai - Shohin - Mame - Boschetto*
- *Realizzare un Boschetto.*
- *Creare un Bonsai di caducifoglie.*
- *Costruire un Bonsai su roccia*
- *Preparare i Bonsai per l'Open Day.*
- *Ripasso teoria.*

Per il corso avanzato occorre possedere:

- *tre o quattro piante di buona struttura per creare Bonsai.*
- *forbici per potatura. -forbici per radici-tronchesi concavo.*
- *tronchesi per filo. -terriccio - vasi-tre piante per poter lavorare.*

Il corso è riservato a chi ha frequentato il corso base l'anno precedente o ha una buona conoscenza delle tecniche basilari



Settimanale Martedì

14:30

16:30

Massimo iscritti n° 10

Bigiotteria in alluminio e altre tecniche Base

docente Michela Rossetto

Lavorazione con alluminio associato ad altri materiali.

Questo corso propone di presentare vari materiali e attrezzi per preparare bijoux in alluminio e non solo. Vorrei creare un momento di ritrovo con persone che hanno in comune la voglia di realizzare bijoux con le proprie mani.

Si richiede manualità, voglia di creare e fantasia.



Quindicinale Giovedì

14:30 16:30

Massimo iscritti n° 14

Bigiotteria in alluminio e altre tecniche Avanzato

docente Michela Rossetto

Lavorazione con alluminio associato ad altri materiali.

Tecnica Soutage–Macramè- e lavorazione con altri materiali: legno, tele, colori acrilici, eccetera...-

Si richiede manualità e conoscenza delle varie tecniche.

Per iscriversi al corso bisogna aver frequentato gli anni precedenti



Quindicinale Giovedì

14:30 16:30

Massimo iscritti n° 11

Borsette creative

docente Maria Di Pasquale

Esecuzione di lavori creativi a uncinetto con filati e parti con linguette in alluminio.



Settimanale Lunedì

16:30 18:00

Massimo iscritti n° 25

Piccoli interventi sartoriali

docente Giuseppina Giovanna Macalli

Piccoli interventi di cucito: riparazioni, rimessa a modello e... qualcosa di nuovo.



Inizio corso 7 novembre 2025

Settimanale Venerdì

15:00 17:00

Massimo iscritti n° 15

Fili e perle Corso base

docente Nunziata Paglia

Questo corso è dedicato a chi vuole imparare a realizzare piccole creazioni di bigiotteria apprendendo via via le varie tecniche.

Si richiede un minimo di manualità e voglia di creare.

È un corso base, adatto per chi si avvicina per la prima volta alla materia.



Settimanale martedì

15:00 17:00

Massimo iscritti n° 15

Fiori di carta - A

docente Carmela Abbruzzo

Realizzazione di fiori di carta partendo dalla carta crespata fino ad arrivare alla composizione floreale, con l'utilizzo di altri materiali (foglie rigenerate, rami verdi, etc.).



Settimanale Giovedì

17:00 19:00

Massimo iscritti n° 12

Fiori di carta - B

docente Carmela Abbruzzo

Realizzazione di fiori di carta partendo dalla carta crespata fino ad arrivare alla composizione floreale, con l'utilizzo di altri materiali (foglie rigenerate, rami verdi, etc.).



Settimanale Lunedì

17:00 19:00

Massimo iscritti n° 10

Pizzo tombolo

docente Rosa Interlandi

Si inizia con la catenella e si continua con altri punti base (punto Milano, punto Venezia).

Inserti.

Centri da arredo.



Settimanale Lunedì

16:30 18:30

Massimo iscritti n° 5

Restauro del legno Corso A

docenti Fausto Galli –Teodoro De Fazio

Tecnica di restauro.

Importanza dell'impiallacciatura alternativa al massello.

La carteggiatura sarà eseguita solamente a mano, senza l'ausilio di apparecchiature elettriche.

Nell'arco dell'anno gli allievi eseguono, su oggetti e piccoli mobili di loro proprietà, riparazioni, ristrutturazioni e conseguente lucidatura, fino a riportarli alla loro origine.

Su indicazione del docente, ogni corsista dovrà fornirsi di una propria attrezzatura.



Settimanale Giovedì

17:00 19:00

Massimo iscritti n° 8

Restauro del legno Corso B

docenti Fausto Galli - Teodoro De Fazio

Tecnica di restauro.

Importanza dell'impiallacciatura alternativa al massello.

La carteggiatura sarà eseguita solamente a mano, senza l'ausilio di apparecchiature elettriche.

Nell'arco dell'anno gli allievi eseguono, su oggetti e piccoli mobili di loro proprietà, riparazioni, ristrutturazioni e conseguente lucidatura, fino a riportarli alla loro origine.

Su indicazione del docente, ogni corsista dovrà fornirsi di una propria attrezzatura.



Settimanale Martedì

14:30 16:30

Massimo iscritti n° 8

Restauro del legno Corso C

docenti Fausto Galli - Teodoro De Fazio

Tecnica di restauro.

Importanza dell'impiallacciatura alternativa al massello.

La carteggiatura sarà eseguita solamente a mano, senza l'ausilio di apparecchiature elettriche.

Nell'arco dell'anno gli allievi eseguono, su oggetti e piccoli mobili di loro proprietà, riparazioni, ristrutturazioni e conseguente lucidatura, fino a riportarli alla loro origine.

Su indicazione del docente, ogni corsista dovrà fornirsi di una propria attrezzatura.



Settimanale Martedì

17:00 19:00

Massimo iscritti n° 8

Uncinetto

docente Luigina Berton

Creare con un filo di lana

Scuola di punti

Lettura schemi

Nozioni di uncinetto tunisino ed eventualmente anche chiacchierino



Settimanale Mercoledì

16:00 18:30

Massimo iscritti n° 25

Accessori creativi: non solo borse

docente Maria Rita Cermenati

Acquisire la capacità di creare e personalizzare porta cellulari, cinture, borse, scarpe e stivali.

Tecnica usata: parti in pelle ed ecopelle e cordino, lavorate con uncinetto.

Conoscere punti base di uncinetto.



Settimanale Mercoledì

16:00 18:00

Massimo iscritti n° 12

Creta e smalti

docente Maria Grazia Oltolini

*Tecniche di modellazione manuale dell'argilla (colombino - lastra).
Decorazione del manufatto con smalti, scoprendo il loro utilizzo, la loro
applicazione e i loro effetti.*



Settimanale Giovedì

14:30 16:30

Massimo iscritti n° 10

Chitarra acustica base

docenti Salvatore Inzisa

Argomenti trattati:

- Accordi maggiori e minori nelle posizioni più semplici.
- Arpeggi e ritmi base.
- Nozioni semplici di base musicale.
- Accompagnare con la voce.

Tutti i corsisti devono possedere una chitarra classica o acustica. Durante il primo incontro verranno fornite indicazioni per l'uso e conoscenza dello strumento nelle sue parti.



Settimanale Venerdì

16:30 18:30

Massimo iscritti n°12

Chitarra acustica

docente Aldo Marigo

Riservato ai chitarristi che hanno già acquisito le competenze strumentali e che sanno suonare tutti gli accordi maggiori e minori (condizione indispensabile). Perfezionamento delle conoscenze strumentali e musicali.

Sviluppo di nuovi testi musicali al fine di rappresentare un prodotto soddisfacente per un eventuale pubblico.

E' possibile inserire altri strumenti quali tastiere, basso, batteria.

Test preliminare per nuovi iscritti.



Settimanale mercoledì

16:30 18:30

Massimo iscritti n° 16

Chitarra acustica - Avanzato

docenti Salvatore Inzisa – Ivano Tomasella

*Conoscenze di tutti gli accordi maggiori, minori, diesis, bemolli.
Studio delle varie ritmiche, sviluppo di accordi con eccezioni, diminuite
e maggiorazioni, studio note alterate, studio di arpeggi e basi di assoli.
Dinamica musicale, scale, armonizzazione e composizione musicale
(base).*

Test preliminare per i nuovi iscritti.



Settimanale Lunedì

16:30 18:30

Massimo iscritti n°12

Pianoforte

docente Anna Maria Curradi

Dopo l'introduzione iniziale con fotocopie, si lavorerà su testi specifici che verranno comunicati al momento opportuno. Agli studenti si consiglia di mantenere uno studio ed una frequenza costante alle lezioni. Con un po' di impegno tutti possono suonare. Condizione essenziale, il possesso dello strumento.

Si consiglia l'acquisto dei seguenti libri:

Corso tutto in uno per adulti – livello 1 – Palmer (Manus), Vick Lethco -Volontè e c.

Una dozzina al giorno -Primary- Burnam -Volontè e c.

La lezione individuale avrà una durata di 20 minuti



Settimanale Giovedì 14:30 18:20 - Venerdì 14:30 18:20

Disegno artistico

docente Emanuela Melesi

Nel corso ogni partecipante ha la possibilità di sviluppare un percorso personale per imparare a osservare e sintetizzare ciò che si vede su un foglio, partendo da soggetti semplici per arrivare a soggetti più complessi.

Geometria del disegno; Come gestire lo spazio; Riprodurre oggetti semplici tramite le proporzioni; Disegnare forme più complesse. Dare tridimensionalità e volume al disegno tramite chiaroscuro e mezzatinta.



Quindicinale Lunedì

16:30 18:00

Massimo iscritti n° 20

Acquerello Corso Avanzato

docente Emanuela Melesi

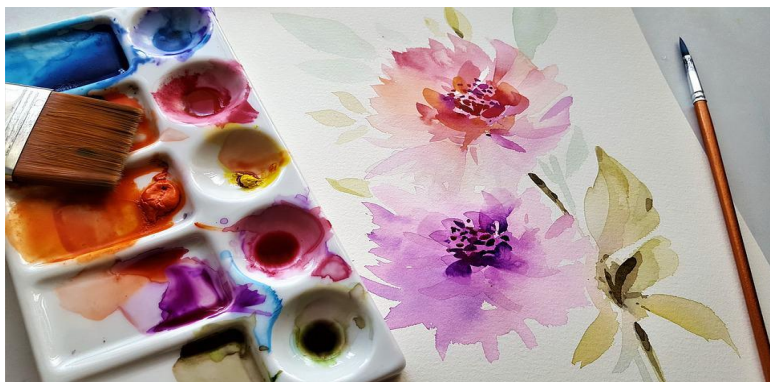
Approccio alla tecnica dell'acquerello.

Il corso propone tecnica base del disegno e un approccio alla pittura ad acquerello.

I soggetti da rappresentare potranno essere proposti dal docente o scelti liberamente da ognuno.

A inizio anno scolastico si richiede kit per acquerello, maggiori chiarimenti verranno forniti dal docente.

Precedenza a chi ha già frequentato il corso base



Settimanale Giovedì

16:45 18:45

Massimo iscritti n° 12

Corso di disegno e pittura

docente **Mattielli Claudio Roberto**

Il corso si propone di trattare le varie tecniche pittoriche (disegno, acquerello, acrilico, olio), lasciando l'alunno libero di esprimersi secondo il proprio temperamento.



Settimanale Mercoledì

15:30 18:00

Massimo iscritti n°14

Ciciarem un cicinin

docente Lucia Sindaco

Il titolo si ispira ad una storica trasmissione radiofonica degli anni '50 e '60 trasmessa dalla Rai di Milano; il significato è "chiacchieriamo un pochettino".

Il corso infatti si rivolge agli amanti del dialetto milanese e si propone di interpretare, leggendo, scenette, atti unici o brevi commedie utilizzando appunto il dialetto.

Requisiti essenziali: rapidità nella lettura a prima vista e buona conoscenza della parlata milanese.



Settimanale Venerdì

16:00 17:15

Massimo iscritti n°15

Pittura su ceramica

docente Marta De Faveri

Dipingiamo in allegria.

Il corso propone l'apprendimento della tecnica terzo fuoco.

Tecnica tradizionale.

Tecnica olio molle, la tecnica della cuerda seca.

Il corso consentirà la realizzazione, da subito, di oggetti originali, a partire dai più semplici fino a quelli più impegnativi.

Per l'iscrizione si chiede la frequenza ai corsi degli anni precedenti o la conoscenza delle tecniche di base.



Settimanale Martedì

14:30

16:30

Massimo iscritti n° 12

Musical

docente Lucia Sindaco

Se vi piace cantare, ballare e recitare, se volete migliorare la vostra capacità comunicativa, se avete voglia di sperimentare ed arricchire il vostro bagaglio espressivo, il corso Musical è proprio quello che fa per voi.

Non sono necessarie esperienze precedenti, né particolari capacità, servono invece impegno, motivazione, tenacia, voglia di divertirsi, disponibilità a collaborare con gli altri.

Solo così potrete partecipare a un'esperienza unica nel suo genere: unire tre diverse discipline in una sola e creare uno spettacolo entusiasmante.



*Settimanale Venerdì
Massimo iscritti n°25*

17:30 19:00

Piccolo laboratorio di comicità teatrale

docente **Alessandro Inglima**

Il corso si concentrerà su tecniche di commedia e improvvisazione per stimolare la creatività e adattarsi al livello misto dei partecipanti.

Obiettivi: sviluppare competenze di recitazione comica e improvvisazione, favorire la coesione di gruppo e preparare una performance finale divertente e accessibile.



Settimanale Mercoledì

21:00 23:00

Massimo iscritti n° 12

Vetrate artistiche

docente Giuseppe Ardemagni

Istruzioni, partendo da zero, per eventuali nuovi allievi; prosecuzione del corso per gli allievi che hanno frequentato i corsi precedenti.

Corso sulle tecniche di fusione, curvatura e pittura su vetro con ausilio di grisaille e/o smalti. Lezioni tecniche e soprattutto pratiche.



Settimanale Venerdì

15:30 17:30

Massimo iscritti n° 9

Diritto civile

docente Maria Pina Blanco

*Si tratterà di matrimonio, filiazione e di teoria generale reato.
Si completerà lo studio delle tecniche negoziali di risoluzione dei
conflitti: metodo O.A.S.I. .*



Settimanale *Venerdì*

16:45 18:45

Massimo iscritti *n° 15*

La comunicazione efficace

docente Maria Grazia Carugati

Relazionarsi con efficacia esplorando gli elementi fondamentali della comunicazione, le metodiche e gli stili comunicativi, attraverso esercitazioni pratiche per utilizzarli al meglio.

Imparare a riconoscere come i linguaggi dei colori, dei profumi e dei fiori siano parte integrante per l'acquisizione di una buona competenza comunicativa.



Durata corso da Gennaio 2026 a fine Aprile 2026

Quindicinale Giovedì

14:30 16:30

Massimo iscritti n° 25

Donne e contesti

docente Vincenza Rita Gangi

Libere di decidere del proprio corpo, brave ad amare ma anche a stare da sole.

Così sono, o vorrebbero essere, le donne di oggi. Le loro simili, nel Cinquecento, venivano bruciate come streghe. Negli anni '70 hanno invaso le piazze d'Italia al grido di "le streghe son tornate" reclamando parità, divorzio, aborto.

Oggi i roghi sono spenti per sempre e sono sfumati gli echi dei cortei. Ma ci sono ancora diritti da chiedere perché le donne rimangono la maggiore risorsa non sfruttata del nostro paese.

Attraverso la storia di personali emancipazioni, di sfide, di sacrifici e di trionfi, il corso offre materiale per discutere e una scossa a chi pensa di essere troppo stanca e sfiduciata per farlo.

Perché le donne, oggi come ieri, ci sono e sono grandi: nel bene e nel male.



Settimanale Mercoledì

17:00 18:30

Massimo iscritti n° 30

Informazioni di finanza

docente Francesco Bonetti

Introduzione Strumenti Finanziari e Monetari; Conti Correnti, conti di deposito, PCT, certificati di deposito ecc. ; Conoscere i prodotti di risparmio e investimento. Titoli di Stato Italiani (BOT, CCT, BTP, CTZ). Obbligazioni nazionali e Bond Internazionali, ordinarie, subordinate, indicizzate, convertibili. Strumenti di investimento.

Fondi comuni di investimento e Sicav. Monetari, Obbligazionari, Bilanciati, Azionari, Flessibili, ETF, ETC nelle forme PIC e PAC.

Azioni ordinarie e di risparmio. Polizze Unit Linked e Index Linked.

Capital Gain (imposte e tasse sul guadagno). Mifid Questionario Europeo Profilo di Rischio. BAIL IN (nuove normative Europee).

Fiscalità dei prodotti finanziari ed assicurativi.

Fondi Pensioni Aperti e Chiusi e PIP. Mutui. Bitcoin – Criptovalute.

UTE precisa che i contenuti del corso sono dati a titolo esclusivamente informativo.



Settimanale Mercoledì

17:00 18:30

Massimo iscritti n° 24

Macroeconomia

docente **Giancarlo Fumagalli**

Argomenti:

- *L'economia come scienza.*
- *PIL – concetto fondamentale della Macroeconomia*
- *Liberisti e Keynesiani*
- *Intervento dello Stato in economia*
- *Il debito pubblico*
- *Inflazione*



Quindicinale

Mercoledì

17:30 18:30

Massimo iscritti n° 20

Diritto costituzionale

Diritto Amministrativo e relazioni internazionali

docente Maurizio Munda

Il corso prevede lo studio e l'analisi della Costituzione Italiana. Particolare attenzione ai diritti e doveri dei cittadini. Sono analizzate le riforme istituzionali in atto (Premierato – Magistratura – Autonomia Regionale Differenziata – Corte dei Conti). Le riforme sono studiate in diretta. significa che nel momento in cui Governo e Parlamento definiscono in itinere il percorso istituzionale, durante le lezioni, le riforme saranno analizzate immediatamente. Le vicende Europee e internazionali saranno analizzate con la dovuta attenzione in rapporto al Dettato Costituzionale. Oggetto di studio sarà il rapporto tra cittadino e Pubblica Amministrazione.



Settimanale Lunedì

17:00 18:00

Massimo iscritti n° 25

Kit per l'investitore: Istruzioni per l'uso

docente Francesco Ceriani

- *Si parlerà delle motivazioni per cui è utile investire (diversamente da speculare)*
- *Comprendere il rischio e il rendimento che ogni operazione finanziaria comporta*
- *Valutare e leggere i costi dei principali strumenti finanziari*
- *Benchmark come strumento di confronto*
- *Comportamenti errati dell'investitore*
- *Comprendere cos'è la Pianificazione finanziaria*
- *Costruzione di portafoglio: asset allocation e diversificazione*
- *La consulenza indipendente. Panoramica delle figure professionali*



Durata del corso da ottobre 2025 a gennaio 2026

Quindicinale Lunedì

17:0018:00

Massimo iscritti n° 25

Sem tucc de Limbiàa

docente Gianfranco Gariboldi

Indicato per persone che vivono e amano la città di Limbiate.

Racconti di storia – geografia – tradizioni - dialetti popolari della città di Limbiate.



Quindicinale Mercoledì

16:30 18:00

Massimo iscritti n° 18

Affitto e condominio

docente Alessandro Bartolini

Il corso affronta la crescente complessità dell'abitare in condominio, anche a seguito della riforma introdotta dalla legge 220/2012 e successive normative. Verranno trattati temi fondamentali come millesimi, ripartizione spese, diritti e doveri dei condomini, assemblee condominiali e la gestione dell'amministratore secondo il codice civile (artt. 1117-1139). Saranno approfonditi gli aspetti principali della locazione. Il corso toccherà anche tematiche attuali come la riqualificazione energetica e la direttiva "case green". Saranno coinvolti esperti del settore (notaio, avvocato, architetto, termotecnico) per lezioni specifiche.



Durata del corso da Ottobre 2025 a fine Gennaio 2026

Settimanale Giovedì

14:30 15:45

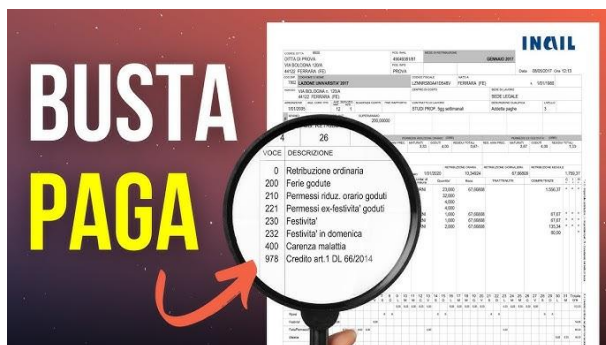
Massimo iscritti n° 50

Azienda e dipendenti

Gestione delle risorse umane e aspetti correlati

docente Aldo Marigo

Panoramica dalla selezione alla risoluzione del rapporto di lavoro. Aspetti amministrativi – previdenziale e fiscale (busta paga, TFR, CUD, 730, tassazione ecc.) L'obiettivo del corso è quello di discutere insieme e comprendere i vari aspetti legati al mondo del lavoro.



Settimanale Mercoledì

15:00 16:00

Massimo iscritti n° 24

Alimentazione: gusto e salute

docente Angela Maria Messina

L'alimentazione viene sempre più considerata un fattore di prevenzione e di salute; imparare a orientarsi nella scelta degli alimenti, senza farsi condizionare da notizie, a volte confuse e contraddittorie, diventa fondamentale per il nostro benessere.

Il programma toccherà i seguenti argomenti:

- *Quali abitudini alimentari per la nostra salute*
- *I nostri fabbisogni energetici e nutrizionali*
- *Caratteristiche nutrizionali e qualitativi dei diversi alimenti*
- *Imparare a scegliere in modo consapevole anche attraverso la lettura delle etichette*



Settimanale Mercoledì

16:00 17:30

Massimo iscritti n° 25

Una sana giornata alimentare

docente Angela Maria Messina

Il corso dopo un accenno sintetico ai principi di base sulla scienza dell'alimentazione (principi nutritivi e fabbisogni), si propone di dare indicazioni per i diversi momenti alimentari della giornata (colazione, pranzo e cena), analizzando anche le esperienze dei partecipanti.



Durata del corso da Febbraio a Maggio 2026

Settimanale

Giovedì

15:00 16:30

Massimo iscritti n° 20

Biodanza

docente Crocifissa Valeria Stefanelli

Biodanza è un programma di esercizi svolti singolarmente, a coppie o in gruppo, accompagnati da musiche appositamente selezionate in decenni di studio dal suo ideatore, Rolando Toro, Psicoterapeuta e antropologo cileno.

Stimola l'integrazione tra i componenti del gruppo, aiuta a gestire lo stress, favorisce l'equilibrio psicofisico e il movimento armonico.

Ogni esercizio viene spiegato dall'operatore-conduttore del gruppo, che ne fa anche una breve dimostrazione.

La prima parte della sessione di Biodanza è costituita da esercizi che stimolano il senso del ritmo e la vitalità, mentre nella seconda parte favoriscono il rilassamento, accompagnati da musiche più melodiche.

È un percorso evolutivo e di progressiva integrazione del gruppo, per cui si richiede una presenza costante.



Settimanale Martedì

17:00

18:45

Massimo iscritti n° 30

Yoga della risata

docente Lara Chiodi

Lo yoga della risata è una disciplina olistica ideata nel 1995 dal dottor Kataria e oggi praticata in 130 paesi, ci permette di ritrovare la nostra risata e di portare il benessere nella nostra vita. La risata favorisce la produzione di endorfine e serotonina, abbassa il cortisolo, rafforza il sistema immunitario e migliora la respirazione.

Si svolge in un ambiente sicuro e non giudicante.

L'esperienza condivisa crea un forte senso di connessione tra i partecipanti.



Quindicinale Mercoledì

17:30

18:30

Massimo iscritti n° 30

Impariamo a rilassarci

docente Ornella Volpi

Imparare a rilassarsi attraverso la visualizzazione, portando l'attenzione al respiro.

Si consiglia l'uso del materassino.



Settimanale Martedì

15:45

16:45

Massimo iscritti n° 25

Corso propedeutico di Astrologia

docente Ornella Volpi

Spiegazione del tema natale, dei segni zodiacali, dei pianeti e delle case astrologiche.



Quindicinale Martedì

17:00

18:30

Massimo iscritti n° 25

Noi e le stelle

Docente Maurizia Brambilla

*Il corso propone un viaggio nel tema natale, uno specchio della nostra unicità. Esploreremo l'Ascendente che rivela come ci presentiamo al mondo e il Discendente che illumina le dinamiche delle relazioni. Approfondiremo anche l'energia femminile, rappresentata dalla Luna e da Venere, per comprendere le emozioni, il nostro modo di amare e di creare armonia.
Un'esperienza di crescita personale sotto la guida delle stelle!*



Quindicinale Lunedì

17:00 18:30

Massimo iscritti n° 25

Yoga: benessere psicofisico

docente Franca Borghesi

I benefici dello Yoga sono fisici e mentali: favorisce la flessibilità del corpo e l'armonia dei pensieri, aiuta a diventare più consapevoli del respiro e dell'energia. Ogni pratica prevede esercizi di respirazione (PRANAYAMA); esercizi di scioglimento; esecuzione di ASANA (posizione Yoga); rilassamento finale, guidato anche dal suono di campane tibetane.

Si richiede un minimo di flessibilità corporea.



Settimanale

Lunedì

17:10

18:30

Massimo iscritti n° 25

Psicologia

docente Lucia Papadia

Il corso ripercorre le tappe dello sviluppo della psicologia, una scienza per molti aspetti ancora misteriosa, attraverso un esame del pensiero di alcuni tra i più grandi pensatori, offrendo ai partecipanti spunti di riflessione per meglio comprendere idee, valori, atteggiamenti, comportamenti che fanno parte del nostro quotidiano.



Durata del corso da Ottobre 2025 a Gennaio 2026

Quindicinale

Giovedì

14:30 15:45

Massimo iscritti n° 16

Training relazionale

docente Lucia Papadia

Obiettivo degli incontri è offrire ai partecipanti competenze comunicative per migliorare la qualità delle relazioni interpersonali. È prevista la condivisione di esperienze e vissuti emotivi in un contesto caratterizzato da ascolto, accettazione e non giudizio.



Durata del corso da Febbraio ad Aprile 2026

Quindicinale

Giovedì

14:30 15:45

Massimo iscritti n° 16

Tecniche di riflessologia plantare

docente Angelo Maddalena

Cenni di anatomia e fisiologia.

Punti di riflesso e trattamento di:

Apparato Osteo-Articolare.

Sistema Nervoso.

Apparato Escretore.

Apparato Circolatorio.

Apparato Digerente.

Sistema Immunitario.

Organi di Senso.

Apparato Genitale.

Durata del corso da ottobre 2025 a gennaio 2026



Settimanale Venerdì

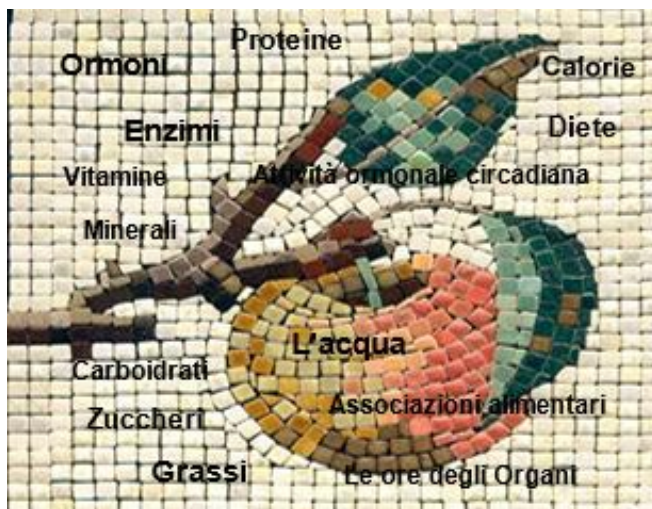
17:30 18:30

Massimo iscritti n° 20

Mosaico alimentare

docente Angelo Maddalena

Una discussione aperta sulla nostra alimentazione



Durata del corso da febbraio a maggio 2026

Settimanale

Venerdì

17:30 18:30

Massimo iscritti n° 20

Accostamento ai vini Italiani

docente **Gianfranco Gariboldi**

In ogni lezione verranno proposti e degustati 1 o 2 vini di regioni d'Italia. Verranno quindi valutati secondo l'odore e il gusto e classificati col parere di ogni corsista.

N.B. il vino proposto viene acquistato di volta in volta dal docente presso un'azienda vinicola, con il contributo da parte dei corsisti. Si richiede l'acquisto di calici in vetro medi da portare a ogni lezione.



Mensile

Mercoledì

16:30 18:00

Massimo iscritti n° 18

Tecniche di rilassamento

docente Ornella Barni

Il corso di tecniche di rilassamento (training autogeno esercizi primo livello) consiste in una serie di esercizi particolarmente studiati e concatenati, allo scopo di portare progressivamente al realizzarsi di uno stato di rilassamento e di benessere psico-fisico. È utile particolarmente in situazioni di stress, di ansia.

Il corso è in modalità online.



Durata del corso da Ottobre 2025 ad Aprile 2026

Settimanale Giovedì online

17:30 18:15

Massimo iscritti n° 15

Pillole di medicina e psicologia per una buona salute

docente Adelio Artesani

L'obiettivo del corso è quello di stimolare l'educazione alla salute, come investimento per una migliore qualità della vita. Si effettueranno riflessioni di tipo medico e psicologico, circa argomenti, quale: la prevenzione primaria, secondaria e terziaria, il movimento, la dieta, la capacità di affrontare situazioni stressanti.



Settimanale

Lunedì

17:00

18:15

Massimo iscritti n° 20

Parles - tu français?

docente Assunta Frezza

Approccio alla lingua francese attraverso l'apprendimento della grammatica di base.

*Saluti - pronomi personali - verbo essere e avere - articoli determinativi ed indeterminativi - plurale regolare e irregolare -
aggettivi possessivi –
aggettivi dimostrativi – i numeri e le date.*



Settimanale Giovedì

15:30 17:00

Massimo iscritti n° 20

Francese: lettura e conversazione

docente Laila Zuliani

Partendo dalla lettura di un testo di un autore contemporaneo, dopo averne fatto il riassunto orale, si cercherà di confrontare le proprie opinioni e sensazioni in francese.

Per l'acquisto del testo si deciderà insieme dopo aver finito quello dell'anno precedente.

Si richiede una buona conoscenza della lingua (livello A2).

Lezioni online tramite Meet



Settimanale Giovedì

14:30 16:30

Basic English – livello 1A

docente Antonella Bittoni

Approccio graduale alla lingua inglese attraverso esercitazioni orali e scritte, utilizzando nozioni grammaticali di base, per imparare a leggere, scrivere e pronunciare semplici frasi; comprendere il significato di comunicazioni brevi e lineari attraverso l'ascolto; familiarizzare con l'ordine delle parole nella frase inglese; memorizzare parole, espressioni, modi di dire legati a situazioni della vita quotidiana; comunicare oralmente utilizzando le conoscenze acquisite.



Settimanale Lunedì

16:30 17:45

Massimo iscritti n° 20

Basic English - livello 1B

docente **Maria Angela Novati**

Approccio graduale alla lingua inglese attraverso esercitazioni orali e scritte, utilizzando nozioni grammaticali di base, per imparare a leggere, scrivere e pronunciare semplici frasi; comprendere il significato di comunicazioni brevi e lineari attraverso l'ascolto; familiarizzare con l'ordine delle parole nella frase inglese; memorizzare parole, espressioni, modi di dire legati a situazioni della vita quotidiana; comunicare oralmente utilizzando le conoscenze acquisite.



Settimanale **Martedì**

14:30 16:00

Massimo iscritti n° 20

Basic English - livello 1C

docente **Assunta Frezza**

Approccio graduale alla lingua inglese attraverso esercitazioni orali e scritte, utilizzando nozioni grammaticali di base, per imparare a leggere, scrivere e pronunciare semplici frasi; comprendere il significato di comunicazioni brevi e lineari attraverso l'ascolto; familiarizzare con l'ordine delle parole nella frase inglese; memorizzare parole, espressioni, modi di dire legati a situazioni della vita quotidiana; comunicare oralmente utilizzando le conoscenze acquisite.



Settimanale Mercoledì

16:00 17:15

Massimo iscritti n° 20

Inglese livello 2 A

docente Carla Maggi

Consolidamento delle conoscenze, abilità, competenze acquisite in esperienze/studi precedenti; approfondimento/ampliamento delle abilità/competenze inerenti la pronuncia, la memorizzazione di vocaboli, espressioni idiomatiche, modi di dire; lettura/comprendione di semplici brani con formulazione di domande/risposte inerenti il contenuto di quanto letto/ascoltato; conoscenza di semplici espressioni per chiedere/dare informazioni legate a situazioni reali della vita quotidiana; acquisizione di strutture grammaticali e sintattiche per una corretta organizzazione della comunicazione.



Durata del corso da Novembre 2025 a Maggio 2026

Settimanale Venerdì

14:30 16:00

Massimo iscritti n° 20

Inglese livello 2 B

docente

Giuseppina Elli

Consolidamento delle conoscenze, abilità, competenze acquisite in esperienze/studi precedenti; approfondimento/ampliamento delle abilità/competenze inerenti la pronuncia, la memorizzazione di vocaboli, espressioni idiomatiche, modi di dire; lettura/comprendione di semplici brani con formulazione di domande/risposte inerenti il contenuto di quanto letto/ascoltato; conoscenza di semplici espressioni per chiedere/dare informazioni legate a situazioni reali della vita quotidiana; acquisizione di strutture grammaticali e sintattiche per una corretta organizzazione della comunicazione.



Settimanale **Giovedì**

14:30 16:00

Massimo iscritti n° 20

Inglese livello 3 A

docente

Lucia Papadia

Consolidamento delle conoscenze, abilità, competenze acquisite in esperienze e/o corsi pregressi.

Il corso tende a favorire: ampliamento del vocabolario, conoscenza/padronanza di espressioni, abilità/competenze inerenti la pronuncia, la memorizzazione di vocaboli, modi di dire, per una migliore organizzazione della comunicazione.

Conoscenza delle fondamentali strutture grammaticali e sintattiche.

Capacità di intrattenere semplici dialoghi su argomenti inerenti situazioni legate all'esperienza quotidiana.

Capacità di chiedere/dare informazioni.



Durata del corso da Ottobre 2025 ad Aprile 2026

Settimanale Giovedì

16:00 17:20

Massimo iscritti n°20

Inglese livello 3 B

docente

Clara Campo

Consolidamento delle conoscenze, abilità, competenze acquisite in esperienze e/o corsi pregressi.

Il corso tende a favorire: ampliamento del vocabolario, conoscenza/padronanza di espressioni, abilità/competenze inerenti la pronuncia, la memorizzazione di vocaboli, modi di dire, per una migliore organizzazione della comunicazione.

Conoscenza delle fondamentali strutture grammaticali e sintattiche.

Capacità di intrattenere semplici dialoghi su argomenti inerenti situazioni legate all'esperienza quotidiana.

Capacità di chiedere/dare informazioni.



Settimanale Giovedì

17:00 18:15

Massimo iscritti n°20

A bit of English? Let's try

(primi elementi per un corso avanzato)

docente Giovanni Corneli

Listening: ascolto di testi inglesi di complessità graduata, con comprensione globale del messaggio. **Reading/Translating:** lettura dei testi sopra citati e/o di altri, con traduzione degli stessi da parte dei corsisti, con sottolineatura di strutture sintattiche, espressioni particolari, modi di dire, richiami grammaticali. **Writing:** rielaborazione individuale e/o di gruppo di quanto letto, ascoltato, tradotto, in brevi, semplici testi scritti. **Speaking:** semplici conversazioni guidate su quanto ascoltato, letto, tradotto, scritto.

Contenuti: opere (semplificate Liv. B2.1/ B2.2/ C1) di autori della letteratura anglo/americana; articoli di quotidiani, riviste in lingua inglese su fatti di cronaca, problemi attuali, gossip...; ascolto di canzoni in lingua inglese con memorizzazione dei testi e riproposizione canora; ogni altra proposta avanzata anche dai corsisti e ritenuta funzionale agli obiettivi del corso.



Settimanale Lunedì

17:00 - 18:30

Massimo iscritti n°20

English conversation

docente **Maria Halan**

Un corso volto a dare sicurezza e fluidità al vostro inglese in un'atmosfera informale e amichevole, affrontando temi di interesse.

Esercizi di conversazione in lingua inglese, acquisizione di termini legati a esperienze di vita quotidiana.

Letture come spunto per l'uso della lingua.

La lezione consiste nella lettura di articoli tratti dalla rivista "Speak up" e di dialoghi tratti dal libro di John Sloan a cui seguirà una discussione sugli argomenti letti, al fine di migliorare la pronuncia, ampliare il vocabolario e la cultura generale.

Per partecipare al corso è necessario avere una buona padronanza della lingua inglese.



Settimanale **Giovedì**

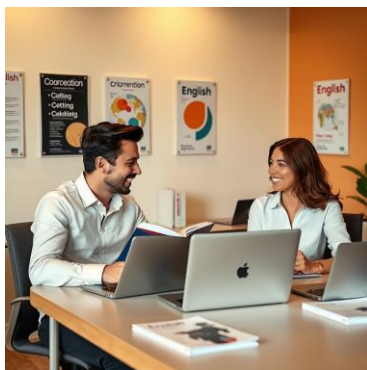
17:30 18:40

Massimo iscritti n°20

Advanced English conversation

docente Gianfranca Cerutti

Rivolto a coloro che hanno una buona padronanza della lingua inglese, questo corso offre l'opportunità di ampliare e affinare le proprie capacità di conversazione con un insegnante madrelingua, proveniente da Londra, concentrandosi sul British English. Il corso aiuta a sviluppare la fiducia nel conversare, dando priorità al dialogo e all'ascolto. La partecipazione interattiva tra gli studenti sarà incoraggiata attraverso simulazioni, come quando si incontrano nuove persone o ci si trova all'estero. Ci eserciteremo a parlare sia in contesti quotidiani, con simulazioni e attività basate su conversazioni reali, sia discutendo argomenti di attualità, utilizzando articoli provenienti dalla stampa britannica.



Settimanale Venerdì

17:00 18:15

Massimo iscritti n°20

Spagnolo Base

docente Monica Fontelos

Il corso di spagnolo base è rivolto a tutti quelli che vogliono iniziare a imparare la lingua e a tutti quelli che ne hanno una conoscenza minima e desiderano migliorare o espanderne la conoscenza.

Il corso offre una base grammaticale, lessicale e culturale dello spagnolo che permette allo studente di capire ed esprimersi, sia oralmente che per iscritto, usando strutture e vocabolario semplici, nel contesto dell'ambiente quotidiano.



Settimanale Martedì

15:00 16:30

Massimo iscritti n° 24

Spagnolo Intermedio

docente **Monica Fontelos**

Le lezioni saranno strutturate su tutti gli aspetti della lingua spagnola: grammatica, lettura e comprensione di testi, brevi dialoghi, traduzioni per arricchire il lessico, ascolto di tracce audio e video per consolidare la comprensione.

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato il corso base.

¿HABLAS ESPAÑOL?



Settimanale **Martedì**

16:45 18:15

Massimo iscritti **n° 24**

Spagnolo Avanzato

docente Monica Fontelos

Nel corso si effettueranno conversazioni su argomenti di attualità e sui fatti di tutti i giorni. Si approfondirà la grammatica (verbi congiuntivo, condizionale ecc,) e si faranno letture ed esercizi di scrittura creativa.

Requisiti: aver frequentato i corsi base ed intermedio (oppure superare una prova di ingresso).

¿HABLAS ESPAÑOL?



Settimanale

Venerdì

16:00 17:30

Massimo iscritti n° 25

¿Hablamos Español?

docente Carmen Cruz Yubero

Corso dedicato a coloro che hanno già una certa padronanza della lingua.

Sarà strutturato attraverso attività grammaticali, letture, conversazioni, giochi.

Il corso è rivolto a chi ha voglia di migliorare la lingua; è necessaria padronanza nel dialogo orale.



Settimanale Mercoledì

17:00 18:30

Massimo iscritti n° 18

Balli caraibici

docenti Angelo Rodriguez - Ivana Tognoli

Il Corso prevede un programma che parte dai passi base di Bachata

Si richiede la partecipazione in coppia



Settimanale Venerdì

16:00 17:00

Massimo iscritti n° 20 coppie

Ballo in coppia

docenti **Agostino Viotto - Giovanna D'Agostino**

Basi di:

- tango
- walzer
- polca
- mazurca
- foxtrot

Boogie woogie: base – saluto – cambio di posto

Si richiede la partecipazione in coppia



Settimanale *Giovedì*

14:30 15:25

Massimo iscritti n° 25 coppie

Balli di gruppo - base e avanzato

Docenti Agostino Viotto - Giovanna D'Agostino

Balli di gruppo classici e attuali

1°Corso: balli base

2°Corso balli avanzato



Settimanale Giovedì

1°corso ore 15:30 16:25

massimo iscritti n°30

2°corso ore 16:30 17:25

massimo iscritti n°30

Danze popolari

docenti

Rita Maria Ruggeri – Dino Bruni

*Si propongono danze popolari europee e da altre parti del mondo.
Si richiede un minimo di psicomotricità.*



Settimanale Martedì

14:30 15:45

Massimo iscritti n°40

Scacchi per tutti

docenti

Mario Campoccia – Maurizio Maestri

Elementi del gioco

Movimento dei pezzi

Disposizione iniziale dei pezzi sulla scacchiera

Regole del gioco

Notazione algebrica delle mosse sia con il sistema italiano che internazionale.

Vari tipi di apertura semplici

Il medio gioco, i finali

Movimenti particolari dei pezzi - Studio dei problemi scacchistici

Presa visione di partite giocate e della spiegazione delle stesse.



Settimanale *Giovedì*

15:00

17:00

Massimo iscritti *n° 24*

Burraco

docente Giuliana Gabbi

Conoscenza delle carte Francesi.

Regole del gioco – Stimoli all’attenzione e collaborazione, proposta di tornei.



Settimanale Giovedì

16:30

18:30

Massimo iscritti n° 32

Ginnastica Corso A

docente Angelo Rodriguez

Si inizia con un riscaldamento del corpo, si passa allo stretching in piedi e poi a lavorare per terra.

Le lezioni variano con esercizi a corpo libero e/o i percorsi con l'utilizzo di attrezzi...



Settimanale Venerdì

14:45 15:45

Massimo iscritti n° 30

Ginnastica Corso B

docente **Francesco Provenzano**

Si inizia con un riscaldamento del corpo, si passa allo stretching in piedi e poi a lavorare per terra.

Le lezioni variano con esercizi a corpo libero e/o i percorsi con l'utilizzo di attrezzi...



Settimanale **Martedì**

16:00 17:00

Massimo iscritti n° 35

Ginnastica Corso C

docente Francesco Provenzano

Si inizia con un riscaldamento del corpo, si passa allo stretching in piedi e poi a lavorare per terra.

Le lezioni variano con esercizi a corpo libero e/o i percorsi con l'utilizzo di attrezzi...



Settimanale Venerdì

16:00 17:00

Massimo iscritti n° 35

Nordic walking – Base **Camminata con bastoncini**

docente

Lisa Nobile

La camminata Nordica rispetto alla normale richiede l'applicazione di una forza ai bastoncini appositamente studiati. Ciò implica l'uso dell'intero corpo e il coinvolgimento di gruppi muscolari del torace-dorsali - tricipiti - bicipiti - spalle -addominali e spinali.

Sarà necessario l'acquisto dei bastoncini indicati dal Docente



Settimanale Martedì ritrovo ore

9:15

Massimo iscritti n° 30

Nordic walking - Avanzato

Camminata con bastoncini

docente

Lisa Nobile

La camminata Nordica rispetto alla normale richiede l'applicazione di una forza ai bastoncini appositamente studiati. Ciò implica l'uso dell'intero corpo e il coinvolgimento di gruppi muscolari del torace-dorsali - tricipiti - bicipiti - spalle - addominali e spinali.

Si richiede padronanza della camminata sostenuta.



Settimanale

Lunedì

ritrovo ore

9:15

Massimo iscritti n° 30

Camminiamo per conoscere

docenti Ornella Barni – Angela Messina

È un gruppo di cammino che si pone non solo l'obiettivo di fare attività fisica, ma soprattutto quello di favorire le relazioni interpersonali tra i partecipanti e di "scoprire" il nostro territorio. Verranno individuate di volta in volta delle mete caratteristiche per aspetti naturalistici e culturali. Pertanto per alcune mete potrebbe essere necessario utilizzare l'auto per raggiungere il punto di partenza.



Settimanale Mercoledì

9:30

12:00

Massimo iscritti n° 45

Percorsi per il benessere

docenti Ornella Barni – Angela Messina

Si tratta di camminate che prevedono esercizi posturali e sono rivolte soprattutto a persone con problemi muscolo scheletrici. Le mete proposte, individuate per i loro aspetti naturalistici e culturali, saranno di breve durata con impegno muscolare adeguato alle varie situazioni. Sono previste alcune mete per le quali è necessario utilizzare l'auto.



Settimanale Giovedì

9:30

11:30

Massimo iscritti n° 35

Karate stile Shotokan

docente Giovanni Di Martino

Nato come arte marziale che insegna il combattimento e l'autodifesa, con il tempo il Karate si è trasformato in filosofia di vita, in impegno costante di ricerca del proprio equilibrio, in insegnamento a "combattere senza combattere", a diventare forti modellando il carattere, guadagnando consapevolezza e gusto nella vita, imparando la capacità di sorridere nelle avversità e di lavorare con determinazione e nel rispetto degli altri. Si può quindi riassumere che il karate è un'arte di origine giapponese, una disciplina che si applica a mani nude, che rafforza il corpo e lo spirito.

Il programma si basa sulla ginnastica di preparazione alle tecniche dei fondamentali; in questo modo si portano i praticanti a gestire il proprio corpo con armonia ed elasticità per mantenersi in buona salute.



Settimanale Lunedì

15:30

16:50

Massimo iscritti n°16

Qi Gong I Kung

docente Maria Pina Blanco

Struttura ed energia nel corpo.

Movimento – respirazione - integrazione



Settimanale Lunedì

19:00 20:00

Massimo iscritti n° 25

Tai Chi Chuan – Base

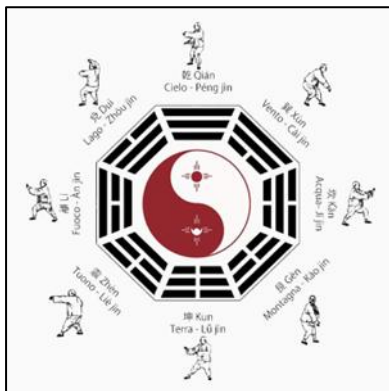
docente Maria Pina Blanco

Il Tai Chi Chuan (Arte marziale interna e forma di meditazione in movimento) è un'antica disciplina psico-fisica-energetica che trova il suo fondamento nei principi della filosofia Taoista e della Medicina Tradizionale Cinese applicati al movimento interno ed esterno del corpo, attraverso una serie di esercizi che investono la struttura e l'energia del corpo uniti alla consapevolezza della mente.

La pratica costante del Tai Chi Chuan - respirazione e interazione dei movimenti Yin-Yang - migliora il Ben-Essere psicofisico del praticante.

Il Tai Chi Chuan può essere praticato a qualsiasi età.

Si trasmetteranno i principi filosofici base e, nella pratica, gli "EserciziTaoisti", le tecniche di Qi Gong –JKung – e la prima parte della Forma Tradizionale della famiglia Yang.



Settimanale Venerdì

14:30 15:45

Massimo iscritti n° 25

Tai Chi Chuan – Avanzato

docente

Lisa Nobile

Tai Chi Chuan – Qì Gong Jkung - filosofia Taoista.

Arte marziale e meditazione in movimento trova il suo fondamento nelle tecniche di collegare mente energia corpo.

La pratica è costituita da esercizi fisici-energetici che confluiranno nella esecuzione della prima parte della forma.



Settimanale Giovedì

17:30 18:45

Massimo iscritti n°30

Micologia e botanica

docente

Carlo Piuri

Approccio al mondo dei funghi e delle erbe spontanee commestibili e velenose.



Settimanale Martedì

14:30 15:30

Massimo iscritti n° 30

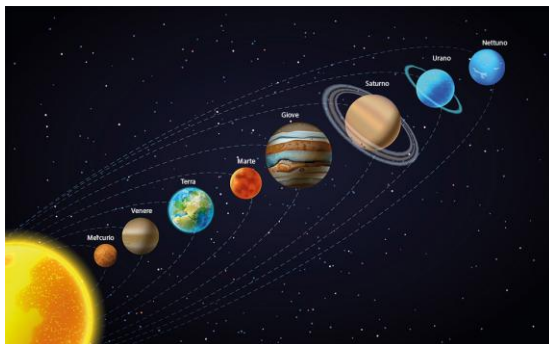
Geologia

docente **Dino Caracciolo**

Il corso prevede di far comprendere come si è arrivati nei tempi geologici all'attuale conformazione dei continenti.

Programma:

- *La terra nel Sistema Solare*
- *L'Interno della terra*
- *La Litosfera*
- *I Movimenti delle Placche*
- *Il Vulcanismo*
- *I Terremoti*
- *Il Modellamento della Superficie Terrestre*



Settimanale *Mercoledì*

17:00

18:00

Massimo iscritti n° 20

L'ecologia: la scienza del reale

Educare all'intelligenza ecologica

docente Vincenzo Soraci

Fotosintesi clorofilliana – fattori climatici – ecosistemi acquatici e terrestri – la città – l'orto bio – piogge acide - eutrofizzazione – riscaldamento degli Oceani – rischio di estinzione api e farfalle.



Settimanale Lunedì

17:00 18:00

Massimo iscritti n°. 20

Australia

docente **Domenico Messina**

Un viaggio tra storia, geografia e natura nel territorio più grande dell'Oceania.

- *Caratteristiche fisiche, geologiche, politiche – sintesi storia australiana*
- *Uluru Katja Tjuta' : leggende e geologia*
- *La barriera corallina*
- *Gli ABORIGENI e la terra dei sogni*
- *Rettili e i ragni australiani*
- *30 animali particolari*



Durata del corso da Novembre 2025 a Gennaio 2026

Quindicinale Lunedì

17:00 18:00

Massimi iscritti n°20

La Bibbia – il Profetismo

docente Barbara Maria Calvi

Il corso prevede la lettura di alcuni capitoli della seconda parte del libro del profeta Isaia e l'introduzione al libro dell'Apocalisse.

***Si consiglia l'acquisto del libro “La Bibbia di Gerusalemme”
Edizioni Dehoniane - Bologna***



Settimanale Martedì

16:00 17:30

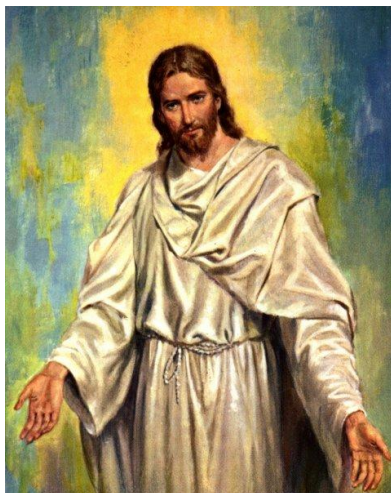
Massimo iscritti n°30

Il Gesù storico

docente Barbara Maria Calvi

Il corso vuole offrire la spiegazione di alcune parabole e di alcuni miracoli raccontati nei Vangeli. In seguito si confronterà la figura di Gesù con altre Religioni.

Si consiglia l'acquisto del libro "La Bibbia di Gerusalemme" Edizioni Dehoniane - Bologna



Settimanale Venerdì

16:00

17:30

Massimo iscritti n° 30

Storia della filosofia

Le origini

Docente Giulia Fossati

Gli esseri umani hanno cominciato a filosofare, ora come in origine a causa della meraviglia... (Aristotele)

- *In principio era il mito*
- *I filosofi della natura*
- *I pitagorici*
- *Essere o divenire?*
- *I sofisti*
- *Socrate – Platone – Aristotele*
- *Cenni al pensiero latino*

Non cerchiamo risposte definitive, coltiviamo domande infinite.

Durata del corso da Ottobre 2025 a Febbraio 2026



Settimanale Martedì

17:00

18:00

Massimo iscritti n° 25

Storia dell'arte moderna

1770/1970

docente Manuela Toffanin

Analisi dei movimenti in: Francia, Italia, Germania, Inghilterra, America.

Neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, postimpressionismo, espressionismo, astrattismo.

Arte del dopo-guerra, con particolare attenzione alla lettura delle opere.



Quindicinale Mercoledì

17:00

18:00

Massimo iscritti n° 25

Racconti di Arte

docente Maria Luisa Zoccarato

Storie e racconti di arte ovvero cosa narrano gli oggetti, gli edifici, le sculture e i quadri rispetto al contesto delle persone, alla cultura di quando sono stati pensati e prodotti.



Quindicinale Mercoledì

17:00 18:00

Massimo iscritti n°30

Storia moderna e contemporanea

docente Vito Patti

Il Novecento – analisi e riflessioni sugli eventi storici, sociali, culturali del 3° millennio.

Possedere curiosità per la disciplina e allargare e condividere le conoscenze storiche.



Settimanale Martedì

15:30 17:00

Massimo iscritti 27

Storia della letteratura 1

Dalla metà del 1800 all'inizio del 1900

docente Isabella Toffoli

Storia della letteratura italiana, con riferimenti a quella straniera, attraverso gli autori più rappresentativi.

In linea generale: Dal Romanticismo al Realismo/Verismo – Simbolismo – Scapigliatura – Decadentismo – Le Avanguardie: Crepuscolarismo.

Capuana - Verga – Collodi - De Amicis - Carducci - Pascoli - De Roberto - D'Annunzio - Fogazzaro - I Crepuscolari .

Flaubert - Zola – Poeti maledetti - O. Wilde – Maupassant – Huysmans – E.A. Poe.

Inserimento nel contesto storico e uno sguardo alla produzione artistica.

Richiesta ai partecipanti di approfondire, dove è possibile, con qualche breve lettura, da discutere in presenza.



Inizio corso novembre

Quindicinale Martedì

16:00 17:30

Massimo iscritti n° 20

Storia della letteratura 2

Inizio 1900 fino a inizi dopo prima guerra mondiale

docente Isabella Toffoli

Storia della letteratura italiana, con riferimenti a quella straniera, attraverso gli autori più rappresentativi.

In linea generale:

Le avanguardie: Futurismo – Surrealismo – Ermetismo.

Romanzo: Svevo – Pirandello – Aleramo – T. Mann – Kafka – Joyce – Proust – Musil – W. Woolf.

Poesia: Quasimodo – Ungaretti – Montale - Saba.

Inserimento nel contesto storico e uno sguardo alla produzione artistica.

Richiesta ai partecipanti di approfondire, dove è possibile, con qualche breve lettura, da discutere in presenza.



Inizio corso novembre

Quindicinale Martedì

14:30 16:00

Massimo iscritti n° 20

Storia della letteratura 3

Dagli '40 agli anni '90

docente Isabella Toffoli

Storia della letteratura italiana, con riferimenti a quella straniera, attraverso gli autori più rappresentativi.

In linea generale:

Quadro storico e artistico dal secondo dopo guerra agli anni '90.

Il romanzo italiano del secondo '900.

V. Pratolini – C. Levi – C. Cassola – I. Calvino – Morante – A. Moravia – N. Ginzburg – P.P. Pasolini – L. Sciascia – G. Scerbanenco.

Il cinema neorealista – Teatro: Brecht Beckett.

Uno sguardo alla narrativa degli anni 2000.

Richiesta ai partecipanti di approfondire, dove è possibile, con qualche breve lettura, da discutere in presenza.



Inizio corso novembre

Quindicinale Lunedì

15:00 16:30

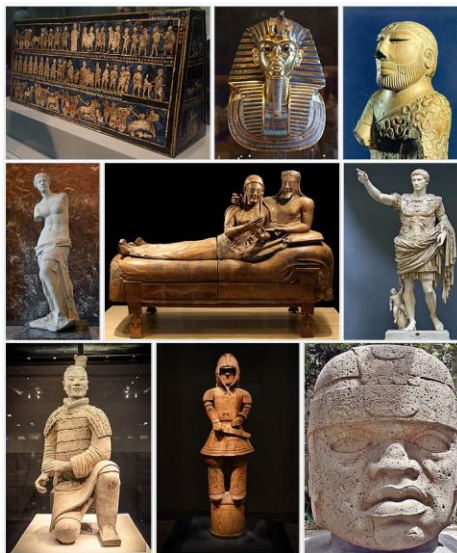
Massimo iscritti n° 20

Storia antica Greco Romana

docente **Antonio Modesto Gesso**

Storia dal 500 A.C. all'anno zero

Soprattutto la storia Greco-Romana, comprese le altre civiltà presenti nel mondo nello stesso periodo temporale.



Quindicinale Mercoledì

17:00 18:00

Massimo iscritti n° 25

Manicomio di Mombello

Una storia e un'umanità da riscoprire

Docente Leonardo Caldarini

L'Ospedale psichiatrico di Mombello, dalle origini alla chiusura. Più che seguire una rigida cronologia, ci concentreremo sulle persone che hanno vissuto in questo luogo: medici, pazienti, visitatori, operatori.

Verranno messi in evidenza nomi significativi con digressioni su figure o argomenti collegati.

L'approfondimento sarà completato da visita in loco.



Quindicinale Giovedì

15:30 17:00

Massimo iscritti n° 25

Aggiornamento Informatico Zen

docente

Sergio Colombo

Il corso si propone di approfondire i concetti per l'uso di personal computer in ambiente Windows 11, con approfondimenti sull'uso di smartphone Android e di Google Workspace. Attraverso suggerimenti e trucchi si arriverà ad una conoscenza più vasta degli attuali strumenti ICT.



Settimanale Mercoledì

15:30 16:45

Massimo iscritti n°15

Windows 11 e le sue App

docente Mauro Antonio Mattoli

Nel corso parleremo del sistema operativo Windows 11. Impareremo a creare cartelle e file e a conoscere le App preinstallate, come Microsoft Edge per navigazione Internet, Calendario, Photo, Paint, e molte altre. Vedremo come usare il Microsoft Store per scaricare e installare nuove applicazioni, nonché come installare e disinstallare App personali. Infine, ci occuperemo della creazione di documenti e di come raggiungere un sito Internet. Vedremo come utilizzare la posta elettronica e inviare messaggi con Allegato. Cenni sull'intelligenza Artificiale: ChatGPT, Qwen e altre piattaforme per creare immagini.



Settimanale **Giovedì**

14:30 16:00

Massimo iscritti **n° 20**

Informatica Corso Intermedio

docente Giuseppe Artino

Sistema operativo WINDOWS 11.

Utilizzo dei vari browser: Google, Mozilla, Edge e Safari

Siti utili: INPS, Agenzia delle entrate; Fascicolo sanitario.

Uso di Microsoft office.

Elementi di fotografia digitale, come scaricare foto da cellulare e scheda SD.

Se utili, alcuni elementi del cellulare, tipo sincronizzazione.

Per frequentare il corso è importante aver partecipato ai corsi dei livelli precedenti o preparazione equivalente.



Settimanale Martedì

16:30 17:30

Massimo iscritti n°18

Excel - Word

docente Mauro Antonio Mattoli

Programma:

L'ambiente di Excel, celle, colonne e righe.

Inserimento dati, formattazione e trasposizione dei dati.

Calcoli utilizzando formule utente e funzioni di Excel.

Funzioni logiche, di testo, data e ora. Riferimento assoluto e relativo.

Ordinare una lista di dati. Creare grafici. Formattazione condizionale.

Tabelle database, tabelle pivot. Protezione di fogli e cartelle e salvataggio.



Word

Interfaccia, inserimento testo, formattare il testo. Selezionare, Tagliare, Copiare, incollare e spostare un testo selezionato.

Paragrafi, Unione paragrafi, Rientri, tabulazione e spaziatura tra righe, creare e importare tabelle e grafici da Excel. Stampa Unione. Cenni A.I.



Settimanale Mercoledì

17:00 18:30

Massimo iscritti n° 20

Arte fotografica Corso Base

docente Angelo Salerno

*Parleremo della luce come materia prima per la fotografia.
Spiegherò l'utilizzo della macchina fotografica e dei programmi.
La forza del linguaggio della fotografia nel fare informazione.*



Settimanale Mercoledì

17:00 18:00

Massimo iscritti n° 20

Montaggio video e tecnica della ripresa

docente **Mario Luigi Zanazza**

Conoscere il programma per video montaggio.

Creare titoli e aggiungere musica.

Come fare le riprese.

Creare DVD. (al fine di creare video).

Conoscenza utilizzo PC.



Settimanale Lunedì

17:00 19:00

Massimo iscritti n° 12

Intelligenza Artificiale

Docente **Mauro Antonio Mattoli**

Introduzione alla I.A.: concetti base, strumenti e applicazioni pratiche nell'arte e nella creatività.

Grafica generativa: uso di intelligenza artificiale per creare immagini, design e arte digitale con modelli come Google Gemini, Stable Diffusion.

Musica e suoni: esplorazione di algoritmi per comporre musica, generare suoni e remixare brani esistenti.

Video editing e animazioni: tecniche di intelligenza artificiale per montaggio video, effetti speciali e animazioni automatizzate.

Ricerca assistita da I.A.: strumenti per migliorare la ricerca di contenuti creativi e analizzare tendenze.

Progetto finale: sperimentazione pratica combinando grafica, musica e video con intelligenza artificiale per creare un'opera multimediali e app utili.

Documenti: generare lettere e documenti.



Settimanale **Giovedì**

17:00 **18:30**

Massimo iscritti **n°20**

Il Cellulare - funzioni e utilizzo

docente Giuseppe Artino

ID Google, aggiornamenti App e Sistema.

Impostazioni: Sicurezza, Backup su schede SD o Google Drive.

Navigazione su Internet con Google, Mail, Traduttore.

Comunicazione: telefono, mappe, Whatsapp – sincronizzazione con PC; calendario, sveglia Google



Settimanale Lunedì

16:30 17:30

Massimo iscritti n° 18

Cellulare – corso intermedio

docente Giuseppe Artino

Sistema operativo, utilizzo dei principali browser (Google Chrome, Safari). Siti utili: INPS, IO, Fascicolo Sanitario Elettronico, ecc. Fotografia con lo smartphone ed elaborazione delle immagini. Trasferimento delle foto dallo smartphone al PC o su chiavetta USB. Utilizzo di WhatsApp e spazio per domande a tema libero.

Per poter frequentare il corso, è necessario aver seguito il corso del livello precedente, o preparazione equivalente.



Settimanale Martedì

15:30 16:30

Massimo iscritti n° 18

Corso di Italiano per stranieri

LIVELLO A1/A2

docente Giovanni Corneli

CONTENUTI

Strutture grammaticali e sintattiche essenziali della lingua italiana.

ABILITA'/COMPETENZE.

A conclusione del corso, il/la corsista:

- *Sa salutare*
- *Sa presentarsi*
- *Sa dire la sua provenienza*
- *Sa descrivere se stesso/a e le persone conviventi*
- *Sa raccontare semplici esperienze personali*
- *Sa chiedere e dare semplici informazioni*
- *Sa compilare un modulo inserendo i dati richiesti*
- *Sa scrivere un semplice testo riferito a esperienze personali/quotidiane*
- *Sa leggere un semplice testo descrittivo e rispondere a domande inerenti il testo letto*
- *Comprende un testo letto dall'insegnante e sa riferirne il contenuto*
- *Sostiene semplici conversazioni su argomenti noti o di interesse*
- *Conosce e nomina i numeri entro il 100*

Settimanale Mercoledì

16:00 17:00

Massimo iscritti n°10

Regolamento per la frequenza dei corsi anno accademico 2025-2026

Tessera Socio 2025-2026, quota annua Euro 70,00.

La quota annuale comprende l'iscrizione **a 4 corsi**, liberamente scelti tra quelli in programma per l'anno accademico e nella disponibilità del momento. Comprende inoltre la copertura assicurativa con una polizza di R.C. e Infortunio

Non è compreso il costo di eventuali fascicoli, di fotocopie e di materiali di consumo.

Limitazioni nell'iscrizione ai corsi.

Nel periodo delle iscrizioni, in segreteria vengono indicati per ogni corso il numero minimo e massimo di iscritti ammessi.

Prima dell'inizio dei corsi, dopo una valutazione dei risultati, il Direttivo potrà:

- cancellare un corso nel caso non venga raggiunto il numero minimo di iscritti previsto dal corso. Gli iscritti potranno registrarsi ad un altro corso, purché vi siano posti disponibili;
- organizzare un corso uguale nel caso di eccedenza di iscritti, in altro giorno e orario per soddisfare le richieste. Se ciò non fosse possibile, si annulleranno le iscrizioni in eccedenza e gli iscritti esclusi potranno scegliere un altro corso, purché disponibile;
- accorpare due o più corsi uguali o simili per mantenere in vita i corsi. Forme di accorpamento di alcuni corsi potranno essere fatte anche durante l'anno se si riscontrerà una diminuzione sensibile della presenza alle lezioni.

Iscrizioni in liste d'attesa.

Se le iscrizioni ad uno o più corsi fossero superiori alla disponibilità, gli iscritti in eccedenza potranno far parte di una lista di attesa per accedere successivamente ai corsi in caso di rinunce o entrando in un corso parallelo, istituito in giorno e orario diversi, per soddisfare le richieste.

L'accesso alla lista di attesa non costituisce un diritto acquisito alla frequenza del corso. Le priorità saranno determinate dalla data di iscrizione.

Cancellazione dei corsi.

Qualora, per ragioni assolutamente indipendenti dalla volontà di UTE. e al momento imprevedibili, non si possa rendere operativo un corso, che verrà quindi cancellato dal programma presentato, tutti gli iscritti a quel corso potranno sostituirlo con un altro corso a loro scelta, purché disponibile al momento.

Numero Minimo Garantito

L'eventuale cancellazione di un corso per un numero di iscritti inferiore a 7, dà diritto alla scelta di un altro corso in sostituzione di quello non attivato.

Restituzione della quota associativa.

La quota associativa può essere restituita a condizione che si dimostri di non poter frequentare nessuno dei corsi ai quali si è iscritti per ragioni non dipendenti dalla propria volontà e/o addebitabili in via esclusiva e manifesta a UTE

Se anche un solo corso rimarrà nella disponibilità di frequenza dell'iscritto, la quota di associazione annuale non verrà rimborsata.

La richiesta di rimborso deve essere inoltrata alla Segreteria di UTE tassativamente entro il **31 Ottobre 2025** con le motivazioni della richiesta. Una volta verificata la fondatezza della stessa, verrà rimborsata la quota associativa.

Cambiamento dei corsi.

Entro la seconda lezione può essere avanzata, in casi limitati e adeguatamente motivati, richiesta di cambiare un corso. La richiesta sarà esaminata dal Presidente e dai Coordinatori dei corsi che ne valuteranno l'ammissibilità.

Uso della tessera personale.

La tessera personale deve essere portata SEMPRE con sé in modo visibile. Per ragioni di sicurezza e di organizzazione, deve essere mostrata al personale della Segreteria all'ingresso anche senza una specifica richiesta. In ogni caso, il personale della segreteria ha facoltà di richiederla e visionarla per le verifiche del caso. La mancanza della tessera potrà essere motivo sufficiente per essere fermati all'entrata per una verifica della effettiva iscrizione. In caso di reiterata mancanza della tessera, si potrà essere esclusi dalle lezioni.

Frequenza dei corsi.

Il vincolo alla frequenza delle lezioni è di carattere morale, al quale ciascuno deve sempre attenersi al fine di rispettare l'impegno di tutti i docenti, che offrono il loro tempo libero a questa opera culturale in modo del tutto gratuito e volontario. Si può anche decidere di non seguire uno o più corsi, ma la decisione dovrebbe essere basata su

seri motivi e assunta nella consapevolezza di tutto quello che comporta. In ogni caso, **è indispensabile comunicare la decisione di abbandonare un corso alla segreteria**, che provvederà alla cancellazione del nome dall'elenco degli iscritti.

Conservazione del posto.

L'assenza non motivata per tre lezioni consecutive, dà la facoltà al Direttivo di escludere l'iscritto dal corso.

Non basta la semplice e necessaria telefonata in Segreteria, bisogna certificare l'impossibilità della presenza.

Rispetto degli orari.

L'osservanza degli orari è fondamentale per l'organizzazione dei corsi, per il rispetto dei docenti e degli altri partecipanti ai corsi. Pertanto, si invitano gli iscritti ad astenersi assolutamente dall'entrare in aula dopo l'orario di inizio della lezione e, comunque, dopo che la porta dell'aula sia stata chiusa. Allo stesso modo, è assolutamente vietato uscire prima della fine della lezione, al solo scopo di poter presenziare alla lezione di un altro corso. Se ciò dovesse verificarsi, il corsista in questione verrà richiamato. Se si ripettesse lo stesso comportamento, il corsista sarà invitato a non frequentare più il corso. La decisione sarà inappellabile e immediatamente operativa.

Accesso alla scuola e alle aule.

L'accesso alle aule è consentito solo in concomitanza con l'inizio delle lezioni. L'accesso alla segreteria è consentito solamente negli orari di ricevimento. Ogni iscritto dovrà portare sempre la tessera di riconoscimento, tale misura è volta a garantire la sicurezza all'interno dell'edificio che è sede di una scuola pubblica.

Orari delle lezioni.

Ogni lezione sarà ridotta di 5 minuti rispetto all'orario nominale, in modo da avere il tempo necessario per uscire dall'aula e lasciarla libera per il corso successivo. Se, per esempio, la lezione è programmata con orario 16,30-18,00 significa che la lezione terminerà alle 17,55 e i corsisti dovranno lasciare immediatamente l'aula senza soffermarsi a parlare o chiedere ulteriori approfondimenti. Questo potrà essere fatto, se il docente sarà disponibile e lo riterrà opportuno, fuori dall'aula e, se necessario per questione di orari, fuori dalla struttura scolastica. Per evidenti ragioni di orario, i corsisti che terminano alle 19.00 devono lasciare libera l'aula all'orario previsto, alla fine della lezione, per non costringere il personale della segreteria a rimanere più a lungo rispetto al proprio turno.

Corsi con più livelli e/o sezioni.

Sono accolte, in temporanea lista d'attesa, iscrizioni a più corsi di livello diverso della stessa materia. La frequenza ai corsi indicati, di livello diverso da quello prescelto, è autorizzata se, a conclusione delle iscrizioni, non è stato raggiunto il numero massimo previsto di frequentanti.

L'accesso alla lista di attesa non costituisce un diritto acquisito alla frequenza del corso. Le priorità saranno determinate dalla data di iscrizione.

Corsi di manualità e artistici.

Gli iscritti a questi corsi non devono usare spazi e materiali per fare lavori diversi da quelli previsti dal corso. I lavori che si eseguono in aula, devono essere concordati con il docente e assolutamente attinenti alla materia e al corso programmato in quell'ora.

I materiali di consumo sono a carico degli iscritti e verranno acquistati secondo le modalità concordate con il docente.

Corsi di movimento, salute e ludici.

Per la frequenza dei corsi di ginnastica, ballo liscio, aerobica e danze popolari è obbligatorio presentarsi con calzature adeguate.

Il docente può escludere dall'attività coloro che si presentassero con calzature non idonee.

Per la frequenza dei corsi di ballo e movimento, è richiesto il certificato medico di idoneità.

Sono esclusi solo i corsi di Yoga, Rilassamento e Biodanza.

Documentazione delle attività svolte dagli iscritti.

L' UTE si riserva la possibilità di effettuare riprese fotografiche o video durante le lezioni, per utilizzarli nell'ambito della propria attività a scopo documentale.

Controversie.

Qualunque controversia sull'applicazione e interpretazione di questo regolamento sarà vagliata dal Direttivo le cui decisioni in materia saranno inappellabili.

Il Direttivo avrà titolo di decidere su casi di comportamento o posizioni giudicati incompatibili con il sereno svolgimento delle attività di UTE, riservandosi la possibilità di rifiuto di un'iscrizione o di remissione della stessa.



**Università delle Tre Età -
ETS di Limbiate**
con il patrocinio del Comune di
Limbiate



CARTA DEI VALORI

L'Università delle Tre Età di Limbiate - UTE - è un'Associazione di Promozione Sociale senza scopo di lucro basata sul volontariato.

È volontaria e gratuita l'attività dei Docenti, dei membri del Consiglio Direttivo, del Presidente e della Segreteria, nonché di tutti i soci che intendono collaborare attivamente alla realizzazione di iniziative.

Obiettivo fondamentale di UTE è accogliere e motivare le persone, ispirandosi a criteri di democraticità, di uguaglianza dei diritti e delle pari opportunità di tutti gli associati.

L'UTE è veicolo culturale e sociale, di condivisione e scambio delle competenze:

- è aperta a tutti i maggiorenni senza limite di età né di titolo di studio; gli associati hanno parità di diritti e doveri e il loro numero è illimitato;
- ritiene che ogni persona debba sentirsi a proprio agio, nel rispetto della propria individualità e identità, in un clima di fiducia e di rispetto reciproci e rafforzando il senso di appartenenza alla Associazione;
- rende le persone protagoniste, dando loro la possibilità di liberare la propria creatività e coltivare i propri interessi nel tempo libero;

- promuove attività culturali di interesse sociale con finalità educativa, laboratorio continuo ed entusiasta di cultura, di esperienza di vita;
- cerca di trasmettere, condividere e restituire al territorio competenze, storie e ricordi;
- è disponibile al sostegno di Associazioni del territorio che operano nel sociale.

Si propone di svolgere attività di utilità sociale a favore degli associati e di terzi nel pieno rispetto della libertà e dignità degli stessi, dando loro la possibilità di incontrarsi per:

- vivere la propria età in modo impegnato ed arricchente;
- utilizzare proficuamente il proprio tempo libero;
- acquisire nuove conoscenze e ricordare quelle dimenticate;
- approfondire argomenti di studio e di attualità;
- dedicarsi anche ad attività manuali e di espressione artistica;
- creare occasioni di svago e di socializzazione

Limbiato, 14 aprile 2025



Fausti CUCINE E
ARREDAMENTI

MOBILI SU MISURA
DALLA PROGETTAZIONE ALLA REALIZZAZIONE

Via Milite Ignoto, 22
20813 - Bovisio Masciago (MB)
T. +39 0362 591955
info@fausticucinearredamenti.com

www.fausticucinearredamenti.com

Da lunedì a venerdì 08.30 - 12.00 / 13.30 - 19.30
Sabato su appuntamento

Domenica Chiuso

notes

