

L'AUTORE

Brendan O'CARROLL (Dublino, 1955)

Autore, attore, regista, sceneggiatore e commediografo, è uno dei più celebri showman irlandesi. La sua carriera è stata un susseguirsi di trionfi: dal programma radiofonico *Mrs Browne Boys*, all'acclamato bestseller d'esordio, *Agnes Browne mamma* del 1994 (edito per la prima volta in Italia nel 2005), seguito dagli altrettanto fortunati volumi della quadrilogia:

I marmocchi di Agnes (ed. originale *The Chisellers*, 1995; ed. italiana 2006 Giano Editore, 2008 Neri Pozza)

Agnes Browne nonna (ed. originale *The Granny*, 1996; ed. italiana 2009)

Agnes Browne ragazza (ed. originale *The Young Wan*, 2003; ed. italiana 2009)

Da *Agnes Browne mamma* è stato tratto il film *La storia di Agnes Browne*, diretto da Anjelica Huston, indimenticabile interprete nel ruolo della protagonista..

IL ROMANZO

Agnes Browne, trentaquattro anni, bella, proletaria, simpatia irresistibile, ha un banco di frutta e verdura al mercato del Jarro, turbolento quartiere popolare di Dublino, sette figli come sette gocce di mercurio e un'autentica venerazione per Cliff Richard. Purtroppo ha anche un marito che lascia i suoi guadagni agli allibratori, per poi rifarsi con lei a suon di ceffoni. Ogni mattina Agnes esce di casa alle cinque per incontrare l'amica Marion, autentico genio comico, e iniziare insieme la giornata in allegria. Ogni venerdì gioca a bingo, per poi finire al pub di fronte a una pinta di birra e a un bicchiere di sidro. Non una gran vita, a parte le risate con Marion e le altre, al mercato. Finché, un bel giorno, Rosso Browne muore, lei rimane sola e comincia a godersi davvero l'esistenza. È l'inizio di un carosello di vicende esilaranti, in coppia con l'amica di sempre, con i figli che propinano dilemmi adolescenziali, obbligandola a improvvisarsi consigliera (con grande spasso dei pargoli) o a vestire i panni dell'angelo vendicatore. Insomma, senza quel treppiede del marito attorno, la nostra Agnes pare tornata la ragazza dublinese che è stata – tanto che non le manca uno spasimante, un affascinante bellimbusto francese ignaro degli equivoci della lingua inglese. Intanto la vita continua, nella Dublino di fine anni Settanta, tra gioie e dolori, un colpo basso della sorte e un girotondo di risate con Marion, i figli che crescono e, in testa, un sogno che sembra irrealizzabile.

Edizioni

1994: 1. ed. originale pubblicata a Dublino, *The Mummy*

Agnes Browne mamma in italiano

2005: 1. ed. Giano Editore (traduzione di Gaja Cenciarelli)

2008: riedito con la medesima traduzione da Neri Pozza (collana *I Narratori delle Tavole*)

2011: edizione BEAT

2019: edizione BEAT Bestseller

FILM

1999: (Irlanda, USA), regia di Anjelica Huston, *Agnes Browne*.

In italiano *La storia di Agnes Browne*