

L'AUTORE: John IRVING

Pseudonimo di John Wallace Blunt Jr. nasce a Exeter (New Hampshire) nel 1942 e attualmente vive in Canada.

Esordisce come romanziere, senza particolari clamori, nel 1968 con *Libertà per gli orsi* (1. ed. ital., 1992). Dopo un secondo e un terzo romanzo che passano anch'essi abbastanza inosservati (1972, *La cura dell'acqua pura*, 1. ed. ital., 1989 e 1974, *Doppia coppia*, 1. ed. ital., 1986), nel 1978 pubblica *Il mondo secondo Garp*, con cui arriva il successo internazionale (1. ed. ital., 1979), romanzo poi portato sul grande schermo nel 1982.

Garp trasforma Irving, fino ad allora oscuro professore di college, in uno scrittore di fama mondiale, garantendo il successo a tutti i suoi libri successivi.

Nel 1985 pubblica *Le regole della casa del sidro*, altro grandissimo successo internazionale, di cui nel 1999, dopo circa dieci anni di lavorazione, esce la versione cinematografica, per la cui sceneggiatura lo stesso Irving ottiene il Premio Oscar nel 2000.

Definito scrittore dickensiano, nei romanzi di Irving troviamo spesso orfani, figli illegittimi, ragazzini atipici in continua esplorazione della turbolenza dell'infanzia e dell'adolescenza, alla ricerca di una possibilità di riscatto.

Le sue storie affrontano, in un mix di comico e tragico, questioni sociali e politiche importanti; hanno una struttura classica, intrecci complessi, molti personaggi che seguiamo in un ampio arco temporale. Sono sempre romanzi molti corposi, spesso di oltre 400 pagine.

I suoi romanzi, complessivamente 14 ad oggi, sono tradotti in oltre 35 lingue.

Oltre a quelli già citati si ricordano anche:

1981, *Hotel New Hampshire* (ed. ital., 1982)

1988, *Pregiera per un amico* (ed. ital., 1989)

1998, *Vedova per un anno* (ed. ital., 1999)

2015, *Viale dei misteri* (trad. ital., 2018)

IL ROMANZO: *Le regole della casa del sidro*

Tra i boschi del Maine sorge l'orfanotrofio di St. Cloud's, gestito dal ginecologo abortista Wilbur Larch. E' lì, in questo luogo fuori dalla civiltà, che accoglie bambini e donne bisognose tanto di partorire quanto di abortire, che nasce Homer Wells, il protagonista del romanzo, di cui seguiamo la crescita dall'infanzia fino alla maturità. Homer viene preso ben presto sotto l'ala del medico-padre dottor Larch, che educa il ragazzo e gli insegna la professione, nella speranza che un giorno prenda il suo posto. Ma Homer preferirà il richiamo verso una vita propria, il lavoro in una fattoria in cui si produce sidro, dove si renderà ben presto conto di non conoscere nulla del mondo esterno e che la strada verso la consapevolezza e l'indipendenza sarà più tortuosa di quanto potesse immaginare a St. Cloud's.

Edizioni:

1985: ed. originale *The Cider House Rules*

1985: 1. ed. italiana, *Le regole della casa del sidro*, Bompiani (collana *Letteraria Bompiani*), traduzione di Pier Francesco Paolini

Il libro è attualmente disponibile in commercio nelle edizioni:

2018: Bompiani (collana *Tascabili Narrativa*)

2026: (recentissima ripubblicazione), Bompiani (collana *Pantheon*)

FILM

1999: *Le regole della casa del sidro*. Regia di Lasse Hallstrom. Con Tabey Maguire, Charlize Theron, Michael Caine.

Il film è stato insignito di due Premi Oscar nel 2000: A John Irving per la sceneggiatura, a Michael Caine come attore non protagonista.