

L'AUTRICE

TRACY CHEVALIER (Washington, 1962)

Nel 1984, dopo aver completato il percorso di studi negli Stati Uniti si trasferisce in Inghilterra, dove lavora a lungo come editor. Nel 1993 inizia a studiare scrittura creativa.

Nel 1997 pubblica il suo primo romanzo storico, La vergine azzurra.

Con La ragazza con l'orecchino di perla (1999: edizione originale, pubblicato in Italia nel 2000) ottiene un grandissimo successo internazionale di pubblico e di critica.

Bestseller internazionali sono anche tutti i suoi romanzi successivi, ambientati in epoche e luoghi sempre diversi.

I Romanzi (tutti editi in Italia da Neri Pozza)

La vergine azzurra (ed. orig. *The Virgin Blue*, 1997)

La ragazza con l'orecchino di perla (ed. orig. *Girl with a Pearl Earring*, 1999)

Quando cadono gli angeli (ed. orig. *Falling Angels*, 2001)

La dama e l'unicorno (ed. orig. *The Lady and the Unicorn*, 2003)

L'innocenza (ed. orig. *Burning Bright*, 2007)

Strane creature (ed. orig. *Remarkable Creatures*, 2009)

L'ultima fuggitiva (ed. orig. *The Last Runaway*, 2013)

I frutti del vento (ed. orig. *At the Edge of the Orchard*, 2016)

Il ragazzo nuovo (ed. orig. *New Boy*, 2017)

La ricamatrice di Winchester (ed. orig. *A Single Thread*, 2019)

La maestra del vetro (ed. orig. *The Glassmaker*, 2024)

Il romanzo: La ragazza con l'orecchino di perla

Delft, Fiandre, XVII secolo. Il destino di Griet, figlia di uno dei decoratori di piastrelle più rinomati in città, cambia il giorno in cui alla sua porta compaiono due sconosciuti: un uomo dal viso spigoloso, occhi grigi come il mare ed espressione ferma, e una donna, riccioli biondi e sguardo sfuggente, che sembra portata dal vento. Sono Johannes Vermeer, il celebre pittore, e sua moglie Katharina, gente ricca e influente del Quartiere dei Papisti, vicino eppure lontanissimo dal piccolo mondo di Griet. Lei ha sedici anni e quel giorno apprende dalla madre che sta per prendere servizio presso i Vermeer per otto stuiver al giorno: oltre a tutte le mansioni quotidiane, dovrà prestare particolare attenzione allo studio del pittore, in cui occorre muoversi con delicatezza, senza toccare né spostare nulla. Nella casa dei Vermeer, tuttavia, tra l'artista e la serva, l'uomo potente e la giovane donna che possiede solo la sua incantevole innocenza, nasce ben presto un'intesa fatta di sguardi, sospiri, frasi non dette. Griet vede la luce, il colore, come nessun altro, e questa sensibilità la rende preziosa a Johannes e invisibile a Katharina, gelosa di quel legame che la esclude. Il sorprendente amore di Griet per l'arte la spingerà a varcare soglie proibite, oltre le quali, lei non può immaginarlo, si spalancano secoli di immortalità.

Edizioni:

2000: 1. ediz. italiana, Neri Pozza (collana *I Narratori delle Tavole*), traduzione di Luciana Pugliese.

Edito anche, successivamente, sempre da Neri Pozza nelle collana economica *Beat* e nella collana *Biblioteca*.

FILM:

2003 (Gran Bretagna, Lussemburgo): La ragazza con l'orecchino di perla (*Girl with a Pearl Earring*), regia di Peter Webber, con Colin Firth e Scarlett Johansson.