

L'AUTORE

PAOLO GIORDANO (Torino, 1982)

Figlio di un ginecologo e di una insegnante d'inglese si dedica a studi scientifici e si laurea in Fisica presso l'Università di Torino, dove successivamente frequenta il dottorato di ricerca in Fisica delle particelle. Durante gli anni di studio il giovane fisico coltiva anche la sua grande passione per la scrittura, frequentando due corsi esterni della Scuola Holden, dove incontra Raffaella Lops, che diventerà sua editor, agente e moglie.

Con il suo romanzo d'esordio, *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori), nel 2008 a soli 26 anni vince il Premio Strega e il Premio Campiello Opera Prima.

Il romanzo è stato tradotto in quindici paesi, mentre l'adattamento cinematografico, uscito nel 2010 per la regia di Saverio Costanzo, ha partecipato in concorso alla 67ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

L'autore collabora anche come editorialista con alcune testate giornalistiche e si è cimentato nella scrittura teatrale.

Attualmente è docente per il Master in Arti del racconto, letteratura, cinema, televisione dell'Università Iulm di Milano.

I ROMANZI

- *La solitudine dei numeri primi*, Mondadori, 2008
- *Il corpo umano*, Mondadori, 2012
- *Il nero e l'argento*, Einaudi, 2014
- *Divorare il cielo*, Einaudi, 2018
- *Tasmania*, Einaudi, 2022

II ROMANZO: *La solitudine dei numeri primi*

Nella serie infinita dei numeri naturali, esistono alcuni numeri speciali, i numeri primi, divisibili solo per se stessi e per uno. Se ne stanno come tutti gli altri schiacciati tra due numeri, ma hanno qualcosa di strano, si distinguono dagli altri e conservano un alone di seducente mistero che ha catturato l'interesse di generazioni di matematici. Fra questi, esistono poi dei numeri ancora più particolari e affascinanti, gli studiosi li hanno definiti "primi gemelli": sono due numeri primi separati da un unico numero. L'11 e il 13, il 17 e il 19, il 41 e il 43... A mano a mano che si va avanti questi numeri compaiono sempre con minore frequenza, ma, gli studiosi assicurano, anche quando ci si sta per arrendere, quando non si ha più voglia di contare, ecco che ci si imbatte in altri due gemelli, stretti l'uno all'altro nella loro solitudine.

Mattia e Alice, i protagonisti di questo romanzo, sono così, due persone speciali che viaggiano sullo stesso binario ma destinati a non incontrarsi mai. Sono due universi implosi, incapaci di aprirsi al mondo che li circonda, di comunicare i pensieri e i sentimenti che affollano i loro abissi. Due storie difficili, due infanzie compromesse da un pesante macigno che si trascina nel tempo affollando le loro fragili esistenze fino alla maturità. Tra gli amici, in famiglia, sul lavoro, Alice e Mattia, portano dentro e fuori di sé i segni di un passato terribile. La consapevolezza di essere diversi dagli altri non fa che accrescere le barriere che li separano dal mondo fino a portarli a un isolamento atrocemente arreso.

Edizioni:

2008: 1. edizione Mondadori (collana *Scrittori italiani e stranieri*)

Poi tante edizioni economiche (collane *Oscar*, e non solo), alcune delle quali sono ancora disponibili in commercio.

Film:

2010: *La solitudine dei numeri primi* (Italia, Germania, Francia), regia di Saverio Costanzo, con Alba Rohrwacher, Luca Marinelli, Isabella Rossellini.