

L'AUTORE

GIANRICO CAROFIGLIO (Bari, 1961).

Figlio della scrittrice Enza Buono e fratello maggiore di Francesco Carofiglio, architetto e anch'egli scrittore, si laurea in giurisprudenza e nel 1986 entra in magistratura. Ricopre incarichi come pubblico ministero e sostituto procuratore, specializzandosi in indagini sulla criminalità organizzata.

Nel 2007 è nominato consulente della commissione parlamentare antimafia e nel 2008 è eletto senatore della Repubblica nelle fila del Partito Democratico. Alla conclusione del suo mandato parlamentare (2013) dà le dimissioni dalla magistratura per dedicarsi completamente alla scrittura.

Esordisce nella narrativa nel 2002 con *Testimone inconsapevole*, primo romanzo in cui appare l'avvocato Guido Guerrieri, successivamente protagonista di altri 5 romanzi tra cui *Le perfezioni provvisorie* (finalista Premio Campiello 2010) e *La misura del tempo* (finalista Premio Strega 2020).

Il maresciallo dei Carabinieri Pietro Fenoglio e l'ex pubblico ministero Penelope Spada sono gli altri personaggi seriali creati più recentemente dall'autore, che si affiancano ad altre prove narrative non seriali e non ascrivibili al genere giallo e ad opere di saggistica, tutte di grande successo.

I libri di Carofiglio nel complesso hanno venduto più di 6 milioni di copie e sono stati tradotti in 28 lingue.

I romanzi:

Serie dell'avvocato Guerrieri

Testimone inconsapevole, Sellerio, 2002

Ad occhi chiusi, Sellerio, 2003

Ragionevoli dubbi, Sellerio, 2006

Le perfezioni provvisorie, Sellerio, 2010

Le regole dell'equilibrio, Einaudi, 2014

La misura del tempo, Einaudi, 2019

Serie del Maresciallo Pietro Fenoglio

Una mutevole verità, Einaudi, 2014

L'estate fredda, Einaudi, 2016

La versione di Fenoglio, Einaudi, 2019

Serie di Penelope Spada

La disciplina di Penelope, Mondadori, 2021

Rancore, Einaudi, 2022

Romanzi non seriali

Il passato è una terra straniera, Rizzoli, 2004

Né qui né altrove, Laterza, 2009

Il silenzio dell'onda, Rizzoli, 2011

Il bordo vertiginoso delle cose, Rizzoli, 2013

Le tre del mattino, Einaudi, 2017

IL ROMANZO: *Le tre del mattino*

Un padre e un figlio. La storia di un incontro che li cambierà per sempre.

Antonio è un liceale solitario e risentito, suo padre un matematico dal passato brillante; i rapporti fra i due non sono mai stati facili. Un pomeriggio di giugno dei primi anni Ottanta atterrano a Marsiglia, dove una serie di circostanze inattese li costringerà a trascorrere insieme due giorni e due notti senza sonno. È così che il ragazzo e l'uomo si conoscono davvero, per la prima volta; si specchiano l'uno nell'altro e si misurano con la figura della madre ed ex moglie, donna bellissima ed elusiva. La loro sarà una corsa turbinosa, a tratti allucinata a tratti allegra, fra quartieri malfamati, spettacolari paesaggi di mare, luoghi nascosti e popolati da creature notturne. Con una lingua netta, di precisione geometrica eppure capace di cogliere le sfumature più delicate,

Edizioni

2017: Einaudi, Collana *Stile libro. Big*

2019: Einaudi, Collana *Super ET*