

PROCEDURA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEI SERVIZI PRESSO IL TEATRO  
COMUNALE DI LIMBIATE

**Criteria di valutazione tecnica e qualitativa del servizio**

	CRITERI VALUTAZIONE QUALITATIVA DEL SERVIZIO	VALORE CRITERIO
<b>A</b>	<b>PROGETTO DI GESTIONE</b>	<b>20</b>
a.1	<p>Una proposta progettuale complessiva contenente la descrizione di come si intenda organizzare la gestione dei servizi oggetto dell'appalto e indicati nel capitolato.</p> <p>Proposta e descrizione di un progetto artistico-culturale con tipologie di spettacoli e modelli innovativi di gestione artistica e strategie per migliorare la promozione del teatro e della stagione teatrale. Si propone, in linea generale, la stagione teatrale 2022/23 così strutturata: 5 spettacoli della rassegna serale (1 al mese), 5 spettacoli della rassegna famiglia (1 al mese), 2 spettacoli Off. Il progetto individua anche eventuali migliorie organizzative e progettuali dei servizi generali e richiamati nel capitolato d'oneri.</p>	<p>Fino a punti 20</p> <p>Coefficiente da 0 a 1</p>
<b>B</b>	<b>PROFILO DEL PERSONALE IMPIEGATO</b>	<b>25</b>
b.1	<p><i>Responsabile teatro e dei rapporti con le compagnie</i></p> <p>Il concorrente si impegna ad utilizzare per l'intera durata del contratto una unità di personale per l'espletamento del servizio di responsabile del teatro e dei rapporti con le compagnie. Tale figura ha avuto esperienza come responsabile di teatro almeno per un'intera stagione teatrale in un teatro con almeno 600 posti e con almeno 10 aperture a stagione. Saranno prese in considerazione le stagioni a partire da quella 2015/2016. Va allegato il curriculum professionale del responsabile del teatro.</p>	<p>Fino a punti 5</p> <p>1 stagione teatrale: coef. 0,2 2 stagioni teatrali: coef 0,6 3 o più stagioni: coef 1</p>
b.2	<p><i>Personale tecnico/responsabile per servizi di palcoscenico</i></p> <p>Il concorrente individua un tecnico/responsabile per i servizi di palcoscenico. Si impegna ad utilizzare, per l'intera durata del contratto, l'unità di personale individuata per l'espletamento dei servizi di palcoscenico. Tale figura ha avuto esperienza come elettricista/tecnico di palcoscenico almeno per un'intera stagione teatrale in un teatro con almeno 600 posti e con almeno 10 aperture a stagione. Saranno prese in considerazione le stagioni a partire da quella 2015/2016.</p>	<p>Fino a punti 5</p> <p>1 stagione teatrale: coef 0,2 2 stagioni teatrali: coef 0,6 3 o più stagioni: coef 1</p>
b.3	<p><i>Esperienza teatrale e extra-teatrale del tecnico/responsabile per servizi di palcoscenico</i></p> <p>Si valuta il curriculum professionale del tecnico/responsabile per servizi di palcoscenico. Viene tenuta in considerazione l'esperienza nel campo teatrale e quella extra-teatrale al fine di valorizzare gli elementi qualitativi dell'unità di personale impiegato.</p>	<p>Fino a punti 10</p> <p>Coefficiente da 0 a 1</p>
b.4	<i>Direzione artistica</i>	Fino a punti 5

	Si valuta il curriculum professionale della persona individuata per la direzione artistica. Viene tenuta in considerazione l'esperienza nel campo teatrale e quella extra-teatrale al fine di valorizzare gli elementi qualitativi dell'unità di personale impiegato. Si valutano le stagioni teatrali organizzate in teatri con almeno 600 posti.	Coefficiente da 0 a 1
<b>C</b>	<b>PRESTAZIONI AGGIUNTIVE GRATUITE</b>	<b>15</b>
c.1	<i>Sopralluoghi</i> Il concorrente è disponibile ad effettuare sopralluoghi gratuiti con soggetti segnalati dal Comune di Limbiate che hanno necessità di visionare spazi e impianti del Teatro al fine di potenziali utilizzi, con persona capace di rispondere a tutte le eventuali richieste tecniche del visitatore (responsabile del teatro o tecnico per i servizi di palcoscenico). Si valuta il numero di sopralluoghi proposti annualmente.	Fino a punti 5 coef 0,2 per ogni sopralluogo fino a coefficiente 1.
c.2	<i>Promozione attività teatrali</i> Si valuta la disponibilità del concorrente a predisporre insieme al Comune un piano editoriale mensile per promuovere gli eventi a teatro, definendo un calendario social e individuando siti web appositi dedicati alla promozione culturale. Il concorrente descrive le strategie per far aumentare il pubblico del teatro e allega una proposta.	Fino a a punti 5 Coefficiente da 0 a 1
c.3	<i>Aperture gratuite per l'Amministrazione comunale</i> Il concorrente si impegna a mettere a disposizione del Comune un numero di aperture annue gratuite all'Amministrazione comunale per le proprie necessità inclusive di servizi tecnici e generali, vigilanza antincendio (art. 6.d nel capitolato di gara) per tutta la durata del contratto.	Fino a punti 5 Coef 0,2 per ciascuna apertura gratuita proposta fino a coefficiente 1.
<b>D</b>	<b>ESPERIENZA GESTIONE TEATRI E EVENTI</b>	<b>20</b>
d.1	Teatri pubblici con capienza di almeno 500 posti gestiti dal concorrente con appalto di servizi o in concessione di servizi.	Fino a punti 10 Coefficiente 0,1 per ciascun teatro gestito fino a Coefficiente 1.
d.2	Anni di attività del concorrente nella gestione di teatri pubblici e privati (di qualunque capienza) e attività di spettacoli extrateatrali per enti pubblici (al 30 giugno 2022).	Fino a punti 10 Coefficiente 0,1 per ciascun anno di attività di gestione fino a Coefficiente 1.

*I coefficienti (da 0 a 1) sono attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari secondo i valori riportati al punto 20 del disciplinare di gara. Per i criteri che prevedono una valutazione non discrezionale, ciascun commissario attribuirà il coefficiente stabilito in tabella. La media dei coefficienti è moltiplicata per il punteggio massimo di ciascun criterio/subcriterio.*