

Maurizio Padovan

Musicista, storico e ricercatore.

Violinista, ha inciso dischi, tenuto corsi musicali, conferenze e centinaia di concerti in Italia, Svizzera, Austria, Ungheria, Germania, Belgio, Francia, Spagna, Portogallo e Singapore.

Direttore dell'Accademia Viscontea, ha tenuto oltre 900 lezioni-concerto rivolte a più di 100.000 studenti delle Scuole Medie Superiori.

E' responsabile del progetto l'*Altro Violino* e direttore della "Camborchestra" del Museo Cambonino di Cremona.

È autore di numerosi libri e saggi nell'ambito della Storia della musica, della Storia della danza e dell'Etnomusicologia.

"Formatore accreditato" in Portogallo, allestisce spettacoli e tiene corsi di specializzazione e di formazione per insegnanti (Universidade do Minho, Associação Portuguesa de Educação Musical, Club Unesco di Lisbona, Rota do Romanico, Centri di Formazione per Professori, Casa della Musica di Oporto, Academia de bailado de Guimarães, Escola Superior de Dança di Lisbona, World of Discoveries di Oporto, Memórias da História de Torres Novas etc.).

Ha partecipato a numerosi convegni internazionali ed è stato docente presso la Facoltà di Musicologia dell'Università di Cremona - Pavia.

Nel giugno 2019 ha ricevuto dal Rotary Club il PREMIO PROFESSIONALITÀ con la seguente motivazione: «**per avere, con la musica, ridestato le coscienze su fatti storici del XX secolo**» e nel 2023 l'attestato di ringraziamento dall'A.N.P.I di San Giorgio su Legnano quale «**segno di stima per il qualificato contributo profuso nel mantenere vivi, attraverso la musica, i fondamenti della nostra Costituzione: pace, libertà, democrazia, antifascismo, solidarietà**».

Altri programmi tra memoria e impegno civile

- CONCERTO CON LE MAFIE: MUSICA LADRONA

Politica, giustizia e criminalità: un'eterna connivenza

- NOTE STUPRATE

Musica, stupri e femminicidi

- IL PIAVE MORMORAVA

Musica e musicisti raccontano la Grande Guerra (1914-1918)

- LA SONATA DI AUSCHWITZ

Musica e politica dal Fascismo alla Shoah (1938-1945)

- TU CHE M'HAI PRESO IL CUOR

Vienna – Auschwitz: dal "Paese del Sorriso" al Campo della morte

- IL PREZZO DELLA LIBERTÀ

Musica, Resistenza e violinisti partigiani



Maurizio Padovan
accademia.viscontea@tiscali.it
335.1804764



CITTÀ DI LIMBIATE

Con il Patrocinio
dell'Amministrazione comunale



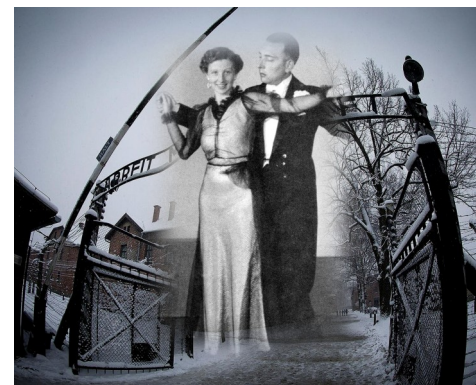
Sezione di Limbiate



Concerto multimediale

Un valzer per Rosie

*Vite straordinarie di
musiciste e ballerine della Shoah*



*In memoria di Elda Levi Gutemberger,
deportata dall'ospedale di Mombello di Limbiate al lager di Bolzano
dove trovò la morte dopo gli atroci tormenti inflitti
dagli aguzzini nazisti.*

Violinista/relatore: Maurizio Padovan

4 febbraio 2023, ore 16.30
Aula Consiliare "Falcone e Borsellino", Villa Mella
Limbiate (MB)